

**Художественно – эстетическое отделение центра дополнительного образования детей МОУ СОШ № 48
производит набор детей на 2015 – 2016 учебный год в творческие объединения:**

№	Название творческого объединения, коллектива	Возраст обучающихся	Срок обучения	Содержание программы
1	<p align="center">СТУДИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ «РИТМ»</p> <p align="center"><i>По окончании полного курса выдается свидетельство</i></p>	7 - 12 лет	4 года (I ступень)	<p><i>Комплексная программа, в которую входят дисциплины:</i></p> <p>Сольфеджио - изучение нотной грамоты, развитие чувства метро – ритма; развитие звуковысотного, гармонического, мелодического слуха, памяти;</p> <p>Хор - формирование вокальных навыков; развитие звуковысотного певческого интонирования; постановка дыхания; дикция; развитие исполнительских навыков; концертная практика.</p> <p>Музыкальный инструмент (по выбору): фортепиано, аккордеон, баян - индивидуальные занятия по индивидуальному плану обучающегося:</p> <ul style="list-style-type: none"> - получение навыков игры на музыкальном инструменте; развитие мелкой моторики; подбор по слуху; концертная практика.
		10 - 12 лет (для освоивших I ступень)	3 года (II ступень – для желающих продолжить обучение)	<p>Сольфеджио</p> <p>Хор</p> <p>Музыкальный инструмент</p> <p>Музыкальная литература - изучение лучших образцов зарубежной и отечественной музыки, знакомство с наследием зарубежных и отечественных композиторов;</p>
2	Блокфлейта	7 - 17 лет	3 года	<ul style="list-style-type: none"> - развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма; - развитие мелкой моторики, памяти, внимания, артикуляции; - овладение основными исполнительскими навыками игры на блокфлейте, позволяющими грамотно исполнять произведение соло и в ансамбле; - приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений; - профилактика /лечение заболеваний дыхательной системы. <p><i>Занятия проводятся с упражнениями на формирование правильного дыхания по системе йогов.</i></p>

3	Вокальный ансамбль «Музыкальная капель»	7 – 10 лет	3 года	<ul style="list-style-type: none"> - постановка дыхания; - формирование вокальных навыков; -развитие звуковысотного певческого интонирования - развитие дикционных навыков; - формирование и развитие исполнительских навыков; - приобретение опыта работы с микрофоном; - приобретение опыта работы с «живым» сопровождением и фонограммой «- 1»; -формирование нравственно–этических норм межличностных взаимоотношений; - концертная практика.
4	Сольное пение	8 – 14 лет	3 года	<ul style="list-style-type: none"> - формирование вокальных навыков; - постановка дыхания; -развитие звуковысотного певческого интонирования; - развитие дикционных навыков; -развитие исполнительских навыков; - формирование сценической этики; - элементы актерского мастерства; - приобретение опыта работы с микрофоном; - приобретение опыта работы с «живым» сопровождением и фонограммой «- 1»; - приобретение опыта творческой деятельности и публичных выступлений; - концертная практика.
5	Танцевальный ансамбль «Конфетти»	7 - 8 лет	4 года (I ступень)	<ul style="list-style-type: none"> - Изучение танцевальной лексики, элементов классического, народного, историко - бытового танцев; - элементы музыкальной грамоты; - партерная гимнастика, упражнения у хореографического станка; - Концертная практика.
6	Ритмика	7 – 10 лет	до 3 ^x лет	<ul style="list-style-type: none"> -Развитие координации (нервной, мышечной, музыкально – ритмической, двигательной); -воспитание правильной осанки; - коррекция минимального нарушения физического развития; - развитие двигательных качеств: силы, быстроты, гибкости, координационных способностей; - развитие музыкальности, чувства ритма.

7	Современный танец	14 – 16 лет	2 года	<ul style="list-style-type: none"> - Zumba fitness, go – go - приобретение опыта творческой деятельности и публичных выступлений; - развитие чувства ритма; - концертная практика.
8	Танцевальная группа «Жасмин»	11 – 15 лет	2 года	<ul style="list-style-type: none"> - обучение основам искусства восточного танца; - развитие умения индивидуальной импровизации; - развитие гибкости, плавности движений; - развитие чувства ритма; - приобретение опыта творческой деятельности и публичных выступлений; - концертная практика
9	ИЗО	7 - 8 лет	3 года	<ul style="list-style-type: none"> -Получение сведений о художественно – выразительных средствах (композиция, рисунок, цвет, колорит, светотень и т.д.); - знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства, различными техниками исполнения; - развитие образного и логического мышления, художественного вкуса, наблюдательности; - формирование художественной культуры личности ребенка, эстетического отношения к предметному миру и миру природы, приобщение к миру искусства.
10	Оригами	7 – 8 лет	2 года	<ul style="list-style-type: none"> - знакомство с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами; - обучение различным приемам работы с бумагой; - развитие логического и абстрактного мышления, пространственного воображения; - развитие мелкой моторики рук и глазомера; - развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; - формирование культуры труда.
11	Аппликация «Волшебная бумага»	7 – 8 лет	2 года	<ul style="list-style-type: none"> - знакомство с различными свойствами бумаги; - изучение основных геометрических понятий; - изучение азбуки аппликации; - развитие мелкой моторики; - формирование культуры труда.

12	Мягкая игрушка «Умелые ручки»	с 8 лет	2 года	<ul style="list-style-type: none"> - развитие фантазии, творческого воображения; - приобретение навыков шитья; - знакомство с различными видами ткани, меха, их особенностями и свойствами; - изготовление игрушек – сувениров.
13	«Рукодельница» (лоскутное шитье)	10 - 14 лет	1 год	<ul style="list-style-type: none"> - комплексное развитие творческой личности через овладение практическими умениями обрабатывать текстильные материалы с целью создания лоскутных изделий; - обучение традиционным и свободным приёмам шитья из лоскута, используя разные техники пошива; - освоение способов построения композиции лоскутного изделия; - обработка и оформление лоскутного изделия.
14	Театральная сказка	8 - 15 лет	2 года	<ul style="list-style-type: none"> - элементы сценического действия, сценической пластики; - развитие речевого дыхания, правильной артикуляции; - развитие зрительного и слухового внимания, памяти; - развитие наблюдательности, образного мышления; - формирование театральной этики; - концертная практика