

**Художественно – эстетическое отделение центра дополнительного образования детей  
МОУ «Средняя школа № 48»  
производит набор детей на 2019 – 2020 учебный год в творческие объединения:**

Название творческого объединения, коллектива	Возраст обучающихся, приступающих к освоению программы	Срок реализации программы	Содержание программы
<b>Танцевальный ансамбль «Конфетти»</b>  <i>Освоившим полный курс выдается сертификат</i>	7 - 8 лет	<b>4 года</b>  (I ступень)  4-6 часов в неделю	- изучение танцевальной лексики, - изучение элементов классического, народного, историко - бытового танцев; - элементы музыкальной грамоты; - партерная гимнастика, упражнения у хореографического станка; - концертная практика.
	10-11 лет	<b>2 года</b>  (II ступень)  6 часов в неделю	
<b>Вокальный ансамбль «Музыкальная капель»</b> (группа мальчиков)	7 – 10 лет	<b>3 года</b>	- расширение знаний о музыке и общего кругозора учащихся; - постановка дыхания; - формирование вокальных навыков; -развитие звуковысотного певческого интонирования; - развитие дикционных навыков; - формирование и развитие исполнительских навыков; - приобретение опыта работы с микрофоном; - приобретение опыта работы с «живым» сопровождением и фонограммой «- 1»; - концертная практика. -формирование нравственно–этических норм межличностных взаимоотношений;

<b>ВИА «Формула 48»</b>	<b>12-18 лет</b>	<b>2 года</b>  6 часов в неделю	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие музыкальных способностей;</li> <li>- расширение знаний о музыке и общего кругозора учащихся;</li> <li>– формирование и совершенствование музыкально-исполнительских умений и навыков - вокальных, инструментальных;</li> <li>– развитие творческого мышления, познавательной активности;</li> <li>– стимулировать интерес к музыкальному искусству;</li> <li>– формировать потребность в самостоятельном музыкальном творчестве, самовыражении – средствами музыки;</li> <li>– развивать психоэмоциональную сферу ребенка средствами музыкального воспитания;</li> <li>воспитать чувство коллективизма и ответственности;</li> <li>- концертная практика.</li> </ul>
<b>Студия музыкального развития «Ритм»</b>  <i>(по результатам прослушивания)</i>   <i>Освоившим начальный курс (I ступень) выдается свидетельство</i>	<b>7 - 12 лет</b>	<b>4 года</b>  (I ступень) до 5 часов в неделю: хор/ансамбль - 2ч. сольфеджио – 1 ч. муз. инструмент -2 ч.	<p><b>Комплексная программа, в которую входят дисциплины:</b></p> <p><b>Хор</b> - формирование вокальных навыков; развитие звуковысотного певческого интонирования; постановка дыхания; дикция; развитие исполнительских навыков; концертная практика</p> <p><b>Сольфеджио</b> - изучение нотной грамоты, развитие чувства метро –ритма; развитие звуковысотного, гармонического, мелодического слуха, памяти;</p> <p><b>Музыкальный инструмент</b> (индивидуальные занятия по индивидуальному плану обучающегося): фортепиано, блокфлейта:          - получение навыков игры на музыкальном инструменте; развитие мелкой моторики; подбор по слуху;          - концертная практика.</p>
	<b>10-11 лет</b>	<b>4 года</b> (II ступень)	<b>Хор</b> <b>Сольфеджио</b>

<p><i>Освоившим полный курс выдается свидетельство об окончании студии музыкального развития «Ритм»</i></p>		<p>До 6 часов в неделю: хор - 2ч. сольфеджио – 1 ч. муз. инструмент -2 ч. муз. литература -1ч.</p>	<p><b>Музыкальный инструмент</b> <b>Музыкальная литература</b> - изучение лучших образцов зарубежной и отечественной музыки, знакомство с наследием зарубежных и отечественных композиторов;</p>
<p><b>Хоровое пение</b></p>	<p><b>7 - 12 лет</b></p>	<p><b>4 года</b> 2 часа в неделю</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование вокальных навыков;</li> <li>- развитие звуковысотного певческого интонирования;</li> <li>- постановка дыхания;</li> <li>- дикция;</li> <li>- развитие исполнительских навыков;</li> <li>- концертная практика</li> </ul>
<p><b>«Волшебная флейта»</b>  (блок – флейта)</p>	<p><b>7 - 17 лет</b></p>	<p><b>3 года</b>  4 часа в неделю:  Индивидуальные занятия - 2ч.  Ансамбль - 2ч.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;</li> <li>- развитие мелкой моторики, памяти, внимания, артикуляции;</li> <li>- овладение основными исполнительскими навыками игры на блокфлейте, позволяющими грамотно исполнять произведение соло и в ансамбле;</li> <li>- приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений;</li> <li>- <b>профилактика /лечение заболеваний дыхательной системы.</b> Занятия проводятся с упражнениями на формирование правильного дыхания по системе йогов;</li> <li>- концертная практика.</li> </ul>
<p><b>Гитара</b></p>	<p><b>11-18 лет</b></p>	<p><b>2 года</b>  2 часа в неделю</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- устройство гитары;</li> <li>- постановка рук;</li> <li>- изучение нотной грамоты;</li> <li>- изучение аккордов, аккордовых цепочек;</li> <li>- концертная практика</li> </ul>

<b>ИЗО «Радуга»</b>	<b>7-10 лет</b>	<b>4 года</b> 4 часа в неделю	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Получение сведений о художественно – выразительных средствах (композиция, рисунок, цвет, колорит, светотень и т.д.);</li> <li>- знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства, различными техниками исполнения;</li> <li>- развитие образного и логического мышления, художественного вкуса, наблюдательности;</li> <li>- формирование художественной культуры личности ребенка, эстетического отношения к предметному миру и миру природы, приобщение к миру искусства;</li> <li>- участие в выставках, конкурсах декоративно изобразительного творчества.</li> </ul>
<b>ИЗО «Волшебные краски»</b>	<b>7-10</b>	<b>4 года</b> 2 часа в неделю	<ul style="list-style-type: none"> <li>-развитие мелкой моторики рук, пространственного воображения, логического мышления, памяти, внимания, глазомера;</li> <li>- развитие наблюдательности, интереса познания нового;</li> <li>- развитие интереса к искусству и понимания прекрасного;</li> <li>- воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости;</li> <li>- воспитание чувства взаимопомощи, взаимовыручки – сплоченного детского коллектива;</li> <li>- обучение способам деятельности, формирование умений и навыков обучающихся в изобразительных, декоративных видах творчества;</li> <li>- обучение «языку изобразительного искусства».</li> <li>- участие в выставках, конкурсах декоративно изобразительного творчества.</li> </ul>
<b>«Умелые ручки» (мягкая игрушка)</b>	<b>с 8 лет</b>	<b>2 года</b> 2 часа в неделю	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие фантазии, творческого воображения;</li> <li>- приобретение навыков шитья;</li> <li>- знакомство с различными видами ткани, меха, их особенностями и свойствами;</li> <li>- изготовление игрушек – сувениров;</li> <li>- участие в выставках, конкурсах декоративно – прикладного творчества.</li> </ul>

<b>Бисероплетение</b>	<b>9-13 лет</b>	1 год 2 часа в неделю	<ul style="list-style-type: none"> <li>- история возникновения бисера;</li> <li>- знакомство с технологиями работы с бисером,</li> <li>- развитие мелкой моторики рук, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, художественно-эстетического вкуса;</li> <li>- воспитание организованности, усидчивости, умения довести начатое дело до конца, аккуратности, ответственности;</li> <li>- участие в выставках, конкурсах декоративно – прикладного творчества.</li> </ul>
«Креатив» (скрапбукинг)	<b>8-14 лет</b>	1 год 2 часа в неделю	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие художественного вкуса и творческого потенциала;</li> <li>- развитие образного мышления и воображения;</li> <li>- развитие мелкой моторики;</li> <li>- знакомство и освоение техники аппликации, оригами, штампинга, вырубки, кардмейкинга, квиллинга;</li> <li>- изготовление открыток, поделок;</li> <li>- участие в выставках, конкурсах декоративно – прикладного творчества.</li> </ul>
«Сказка»  Театральное творчество	<b>8 - 15 лет</b>	2 года 4 часа в неделю	<p><b>Актерское мастерство:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие зрительного и слухового внимания, памяти;</li> <li>- развитие наблюдательности, образного мышления;</li> <li>- элементы сценического действия;</li> <li>- сюжетно – ролевые игры; - сценическое общение.</li> </ul> <p><b>Сценическое движение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие гибкости и подвижности;</li> <li>- исправление осанки и походки;</li> <li>- развитие внимания и координации;</li> </ul>

Запись в творческие объединения производится в кабинете № 4