

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №48»

Принята

на заседании Педагогического совета

Протокол № _____ 12 _____

от «28» августа 2020 г.



Утверждаю

Директор МОУ «Средняя школа №48»

_____/Журина И.Н./

Приказ № 195/2 от «25» августа 2020 г.

Художественная направленность

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
по декоративно-прикладному творчеству
«Креатив»**

Возраст обучающихся: 8-14 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Жильцова Юлия Николаевна,
педагог дополнительного образования

г. Ярославль, 2020

ОГЛАВЛЕНИЕ

Пояснительная записка.....	3
Учебно-тематический план	5
Содержание программы.....	6
Обеспечение программы.....	8
Методическое обеспечение программы	8
Список информационных источников	10

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Кардмейкинг – это ремесло, направление в искусстве, род творчества и хобби. Кардмейкинг подразумевает ручное изготовление открыток. Использование этой нетрадиционной художественной техники изобразительного искусства позволяет разнообразить изобразительную деятельность, дать толчок развитию как творческому потенциалу, так и развитию личности ребёнка в целом. Ну а самое главное – занятие этим видом деятельности значительно улучшает мелкую моторику.

В.А. Сухомлинский писал, что –исток способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. Чем больше уверенности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, сложнее движения, ярче творческая стихия детского разума. А чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее...!.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Креатив» (далее программа) разработана в соответствии со следующими **нормативно-правовыми документами:**

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014г. № 1726-Р;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. N 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Уставом МОУ «Средняя школа №48».

Направленность программы- художественная

Вид программы - модифицированная. В основу легли следующие программы: «Изобразительное искусство. 1-4, 5-8 классы. » авторов Б.М. Неменского, Л. А. Неменской, Н. А. Горяевой, О. А. Кобловой, Т. А. Мухиной. М.: «Просвещение» 2018 г., авторская программа Е.А. Лутцевой «Технология» 1-4классы/ М.: Вентана-Граф,2013., авторской программы Н.А. Цирулик «Технология» (Программы начального общего образования. Система Л.В. Занкова / Сост. Н.В.Нечаева, С.В. Бухалова. - Самара: Издательский дом «Федоров»), 2011 год.

Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена следующими факторами:

1. *Целью современного образования*, которая заключается в воспитании и развитии личности ребёнка. Важное направление в развитии личности - нравственно-эстетическое воспитание. Оно включает в себя формирование ценностных эстетических ориентиров, эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности.

2. *Особенностью современной ситуации*, когда очень остро стоит вопрос о занятости детей, об их умении организовывать свой досуг. Как помочь ребенку занять с пользой своё свободное время, дать возможность открыть себя наиболее полно? Как создать условия для динамики творческого роста и поддержать пытливое стремление ребенка узнать мир во всех его ярких красках и проявлениях?

3) *Необычайной популярностью изделий, украшенных вручную.* Легкость освоения, оригинальность, доступность материалов делают это занятие весьма привлекательным для детей разных возрастов.

4) *Возможностью проведения педагогом профориентационной работы с детьми,* не ставя основной задачей выбор профессии. Каждый ребенок, пройдя курс обучения, получит возможность иметь не только хобби, но и дополнительный заработок, что немаловажно для дальнейшей самостоятельной жизни.

Отличительные особенности программы

Программа разработана с учетом особенностей психофизиологического развития учащихся данного возраста.

Декор в кардмейкинге является одним из главных составляющих. На занятиях даются знания как и где можно брать идеи для декорирования и воплощать их в жизнь. К тому же, используя средства сети Интернета, можно свести затраты на создания открыток к минимуму путём распечатки отобранных материалов. Это очень важно для учащихся. Как правильно искать, какие ключевые слова лучше использовать в сети Интернет – все эти знания даются в ходе программы.

В зависимости от возрастной наполненности группы, от готовности учащихся к выполнению определенных работ темы занятий подбираются в приоритетном направлении.

Новизна программы

Новизна данной программы заключается в том, что программа дает возможность не только изучить основы различных современных техник декоративно-прикладного творчества, но и применить их комплексно в предметном дизайне по своему усмотрению.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

В ходе обучения по программе реализуются следующие *технологии обучения*:

- проблемно-развивающее обучение;
- адаптированное обучение;
- индивидуализация и дифференциация обучения;
- информационные технологии.

Цель программы- самостоятельное применение учащимися полученных знаний для создания открыток, текстов поздравлений;

- расширение кругозора учащихся в декоративно – прикладном направлении;
- обучение умению планировать порядок рабочих операций.

Задачи программы

- развитие у учащихся художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие образного мышления и воображения;
- развитие мелкой моторики;
- закрепление и расширение знаний и умений, полученных на занятиях.

Возраст учащихся, участвующих в реализации программы: 8 – 14 лет

Объем и срок реализации программы

Срок реализации программы – 1 год. Общее количество учебных часов – 72 часа.

Формы и режим организации занятий

Занятия проводятся в групповой форме. Численность каждой группы 10-15 человек. Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительностью 2 академических часа. В середине занятия

делается перерыв, продолжительностью 10 минут. Общее количество часов за весь период обучения – 72 часа.

Формирование групп

Группы учащихся составляются с учетом возраста, психологических особенностей.

Наполняемость в группах составляет 10-15 человек в целях соблюдения техники безопасности.

Условия приёма учащихся – свободный и не предполагает конкурсного отбора.

Ожидаемый (прогнозируемый) результат

В ходе реализации программы учащиеся должны обладать следующими умениями:

- уметь самостоятельно применять полученные знания для создания открыток, текстов поздравлений;
- уметь разрабатывать различные решения поздравительных открыток и подарков;
- иметь более полное представление в декоративно-прикладной области;
- уметь планировать порядок рабочих операций.

Способы определения результативности

Способы определения результативности ожидаемых результатов:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ участия обучающихся в выставках и конкурсах.

Формы подведения итогов

По окончании реализации программы возможно подведение итогов в следующих форматах:

1. Участие в школьных выставках поделок;
2. Участие в школьных, муниципальных и региональных конкурсах и выставках.

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Название раздела, темы	Количество часов		Всего часов
		Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	-	1
2	Поделка «Коробочка хорошего настроения»	0,3	1,7	2
3	Открытка «Зверьки с подарком»	0,2	1,8	2
4	Открытка - стойка	0,5	1,5	2
5	Открытка «Карандаш»	0,4	1,6	2
6	Закладка «Оленёнок»	0,4	0,6	1
7	Каким может быть декор: эмброссинг, фигурные дыроколы	0,3	2,7	3
8	Открытка «Совушки»	0,5	1,5	2
9	Открытка «Сумочка» в технике оригами	0,4	1,6	2
10	Каллиграфия: красивое оформление открыток	0,5	2,5	3
11	Поздравительная открытка	0,5	1,5	2
12	Техника штампинга	1	3	4
13	Открытка «Конвертики»	0,5	1,5	2
14	Открытка «Снежинка» в технике квиллинг	0,3	1,7	2
15	Открытка «Снеговик»	0,4	1,6	2
16	«Живая открытка»	0,8	3,2	4
17	Раскладная открытка «Тортики»	0,5	1,5	2
18	Какой может быть декор: цветы	1	1	2
19	Открытка - шейкер	0,4	1,6	2
20	Открытка «Сердечки»	0,5	1,5	2
21	Открытка ко дню защитника отечества	0,4	1,6	2

22	Открытка «Объёмные цветы»	0,5	1,5	2
23	Выставка работ, приуроченная к празднику 8 марта	0,5	0,5	1
24	Открытка «Шкатулка»	1	3	4
25	Открытка «Исчезающая надпись»	0,5	1,5	2
26	Открытка «Живые письма»	0,5	1,5	2
27	Объёмная открытка - коробочка	0,5	1,5	2
28	Открытка «Зонтик»	0,5	1,5	2
29	Открытка «Жирафики»	0,5	1,5	2
30	Открытка «Фронтальной треугольник» к 9 мая	0,5	1,5	2
31	Открытка- коробочка раскладная	1	3	4
32	Раскладная открытка «Бабочка»	0,5	1,5	2
33	Выставка готовых работ. Чему мы научились за год.	0,5	0,5	1
	Всего часов	18,5	53,5	72

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№	Название темы занятия	Содержание занятия
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	Инструктаж по правилам безопасного поведения обучающихся в школе, по электробезопасности, по пожарной безопасности, по технике безопасности на уроках технологии при работе с ножницами, клеем, пластилином, швейной иглой.
2	Поделка «Коробочка хорошего настроения»	Применение техники аппликации. Декорирование коробочки. Разработка текста поздравления. Оформление поделки.
3	Открытка «Зверьки с подарком»	Перенос фигурки с шаблона на основу. Применение техники аппликации, создание поздравительного текста. Декорирование открытки.
4	Открытка - стойка	Создание основы путём черчения по схеме шаблона. Декорирование открытки. Разработка текста поздравления. Оформление поделки.
5	Открытка «Карандаш»	Техника аппликации. Перенос с шаблона на основу заготовок для открытки. Декорирование открытки. Разработка текста поздравления.
6	Закладка «Оленёнок»	Использование техники оригами. Декорирование поделки.
7	Каким может быть декор: эмбоссинг, фигурные дыроколы	Понятие декора. Значение в современном мире. Актуальность в кардмейкинге. Обзор инструментов для создания декоративных элементов. Практическое применение инструментов.
8	Открытка «Совушки»	Использование аппликации, создание основы путем черчения со схемы. Декорирование открытки. Разработка текста поздравления. Оформление поделки.
9	Открытка «Сумочка» в технике оригами	Использование техники оригами. Декорирование открытки. Разработка

		текста поздравления. Оформление поделки.
10	Каллиграфия: красивое оформление открыток	Понятие каллиграфии. Значение в современном мире. Важность красивого подчерка в кардмейкинге. Практическое применение полученных знаний.
11	Поздравительная открытка	Использование техники аппликации, нанесение декоративных элементов, создание текста поздравления. Оформление поделки.
12	Техника штампинга	Понятие техники штампинга. Значение в современном мире. Важность и актуальность в кардмейкинге. Практическое применение полученных знаний.
13	Открытка «Конвертики»	Использование техники оригами, аппликации. Разработка текста поздравления. Декорирование и оформление открытки.
14	Открытка «Снежинка» в технике квиллинг	Использование техники квиллинга. Декорирование открытки. Разработка текста поздравления. Оформление поделки.
15	Открытка «Снеговик»	Работа с циркулем. Использование многослойной аппликации. Декорирование открытки. Разработка текста поздравления. Оформление поделки.
16	«Живая открытка»	Использование техник кардмейкинга для создания основы. Подготовка текста поздравления, разработка дизайна. Сборка подготовленного материала для создания содержимого открытки: горшок, земля, семена, правила ухода за растениями. Разработка текста поздравления. Оформление поделки.
17	Раскладная открытка «Тортики»	Художественное вырезание из бумаги. Создание текста поздравления. Декорирование открытки.
18	Какой может быть декор: цветы	Обзор разнообразного декора для создания цветов. Обзор техник, обзор материалов. Практическая работа.
19	Открытка - шейкер	Использование смешанных техник скрапбукинга. Подготовка поздравления, разработка дизайна. Оформление открытки.
20	Открытка «Сердечки»	Использование техники вырубки, аппликации. Создание поздравительного текста открытки. Декорирование поделки.
21	Открытка ко дню защитника отечества	Использование техники аппликации, оригами. Разработка поздравительной надписи, текста поздравления. Оформление открытки.
22	Открытка «Объемные цветы»	Использование художественного вырезания из бумаги. Работа с шаблонами. Использование техники аппликации, оригами. Разработка текста поздравления. Оформление открытки.
23	Выставка работ, приуроченная к празднику 8 марта	Подбор сделанных ранее работ, которые подходят к тематике праздника. Организация и проведение выставки.

24	Открытка «Шкатулка»	Использование смешанных техник кардмейдинга. Разработка дизайна шкатулки. Разработка текста поздравления. Оформление поделки.
25	Открытка «Исчезающая надпись»	Работа с шаблоном открытки. Смешанные техники кардмейкинга. Оформление открытки.
26	Открытка «Живые письма»	Подготовка природного материала. Поиск интересных фактов об окружающем мире, связанных с принесенным природным материалом. Создание легенды для открытки. Оформление и декорирование поделки.
27	Объемная открытка - коробочка	Использование техники оригами, аппликации. Разработка дизайна и декорирование поделки. Разработка текста поздравления. Оформление поделки.
28	Открытка «Зонтик»	Использование техники оригами, смешанных техник кардмейкинга, аппликации. Создание текста поздравления. Декорирование и оформление открытки.
29	Открытка «Жирафики»	Использование техники аппликации, оригами. Декорирование открытки. Разработка текста поздравления. Оформление поделки.
30	Открытка «Фронтонный треугольник» к 9 мая	Подготовка основы путем состаривания бумаги. Разработка текста поздравительной открытки. Оформление и декорирование поделки.
31	Открытка- коробочка раскладная	Черчение по схеме. Сборка деталей. Использование техник кардмейкинга. Обзор разнообразного декора для создания определенной направленности готового изделия. Декорирование поделки. Разработка текста поздравления. Оформление поделки.
32	Раскладная открытка «Бабочка»	Перенос с шаблона на основу изображения. Сборка открытки. Декорирование поделки. Создание поздравительного текста.
33	Выставка готовых работ. Чему мы научились за год.	Отбор лучших работ по каждому обучающемуся. Организация и проведение выставки.
	Всего часов	72

ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Методическое обеспечение программы

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное

положение результатов художественной деятельности обучающихся имеет большое значение в воспитательном процессе.

Используются следующие формы проведения занятий:

- Лекция.
- Беседа.
- Практикум.
- Мозговой штурм.
- Комбинированное занятие.
- Нетрадиционные формы (творческая мастерская, занятие-эксперимент, выставка-презентация и др.).

Программа содержит различные **техники и приёмы в декоративно -прикладном творчестве:**

1. Техника кардмейкинга

Кардмейкинг – это техника изготовления открыток с применением разнообразных элементов.

Знакомство с техникой кардмейкинга, история возникновения. Основные инструменты и материалы. Практические занятия

2. Техника штампинга

Штампинг - это техника нанесения оттиска на поверхности при помощи штампов.

Знакомство с техникой штампинга, история возникновения. Основные инструменты и материалы. Практические занятия.

3. Техника каллиграфии

Каллиграфия — это искусство оформления знаков в виртуозной, гармоничной и экспрессивной манере. Дословно переводится как «красивый почерк».

Знакомство с техникой каллиграфии, история возникновения. Основные инструменты и материалы. Практические занятия.

4. Техника эмбоссинга

В переводе с английского «эмбоссинг» - тиснение, техника построения объемного рисунка.

Знакомство с техникой эмбоссинга, история возникновения. Основные инструменты и материалы. Практические занятия.

5. Техника квиллинга

Квиллинг также известен как бумагокручение — искусство изготовления плоских или объёмных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги.

Знакомство с техникой квиллинга, история возникновения. Основные инструменты и материалы. Практические занятия.

6. Техника оригами

Оригами («сложенная бумага») — вид декоративно-прикладного искусства; древнее искусство складывания фигурок из бумаги.

Знакомство с техникой оригами, история возникновения. Основные инструменты и материалы. Практические занятия.

Образовательно-методические средства обучения

Для успешной реализации программы разработаны и применяются следующие дидактические и иллюстрационные материалы:

- иллюстрации с изображением образцов изделий;
- схемы;
- образцы изделий;
- образцы используемых материалов.

Материально – техническое обеспечение

Занятия проводятся в светлом, просторном, хорошо проветриваемом помещении.

Для проведения занятий необходимы:

1. Столы (парты) и стулья для учащихся и педагога;
2. Доска учебная (стационарная или переносная)
3. Канцелярские принадлежности:
 - ножницы
 - инструмент для квиллинга
 - клей (ПВА, клей-карандаш, «Момент»)
 - бумага (цветная, самоклеящаяся, акварельная, офсетная)
 - картон (белый, цветной)
 - декоративные элементы

СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Лаптева Т. Е. Скрапбукинг: основы искусства оформления фотографий. М., Эксмо-Пресс 2011;
2. Лаптева Т. Е. Эксклюзивные фотоальбомы в технике скрапбукинг. М.,Эксмо 2012;
3. Латышева О. Альбомы и открытки своими руками. Санкт-Петербург.,Питер 2011;
4. Михеева А. В. Открытки маме. М.,Айрис-Пресс 2009;
5. Идеи вашего дома, № 6 (128),2009. Статья «Тепло ваших рук»;
6. Рукоделие, № 10 (42),2010. Статья «Немного о кардмейкинге»;
- 7.Сборник примерных рабочих программ «Изобразительное искусство. 1-4, 5-8 классы. » авторов Б.М. Неменского, Л. А. Неменской, Н. А. Горяевой, О. А. Кобловой, Т. А. Мухиной. М.: «Просвещение» 2018 г.;
8. Программы Е.А. Лутцевой «Технология» 1-4классы/ М.: Вентана-Граф,2013;
- 9.Авторская программа Н.А. Цирулик «Технология» (Программы начального общего образования. Система Л.В. Занкова / Сост. Н.В.Нечаева, С.В. Бухалова. - Самара: Издательский дом «Федоров»), 2011 год;
10. Воронина, Галина Оригинальные подарки в техниках скрапбукинга / Галина Воронина. - М.: Эксмо, 2011. - 678 с.;
11. Елисеева, А. В. Скрапбукинг / А.В. Елисеева. - Мн.: Харвест, 2012. - 160 с.;
12. Каминская, Е. П.-С.Скрапбукинг.Искусство оформления фотографий и фотоальбомов / Е. Каминская. - М.: Книга по Требованию, 2012. - 264 с.;
13. Михеева, Анна Скрапбукинг. Домашний декор / Анна Михеева. - М.: Феникс, Суфлер, 2013. - 112 с.;
14. Скрапбукинг. - М.: АСТ, 2013. - 160 с.;
15. Рукоделие, № 10 (42), 2010г. Статья. Немного о кардмейкинге;
16. Журнал –Скрап-Инфо № 3 2010;
17. Журнал –Скрап-Инфо № 2 2009;
18. Журнал –Скрап-Инфо № 5 2014;
19. Журнал –Скрап-Инфо № 2 2014;
- 20.Цыганкова А. История русского скрапбукинга. // Скрап-инфо. 2009. № 2. - С. 7,8;
- 21.Бердяев Н.А. Смысл творчества. - М.:АСТ. 2011.- 672 с.;
- 22.Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей. - М.: Академия. 2002.- 317 с.;
- 23.Выгонов В.В. Технология. Поделки из разных материалов. 1-4 классы / В.В.Выгонов - М.: Издательство «Экзамен». - 2011. - 191 с.;
24. Выгонов В.В., Галямова Э.М. Аппликация. - М.: Издательский дом МСП. - 2006.;

25. Воспроизводящая и творческая познавательная деятельность школьников. Под ред. И.Т. Огородникова М., 1978;
26. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М.: Союз-видео, 1997. - 91 с.;
27. Галямова Э.М. Достижение метапредметных результатов на уроках технологии // Журнал "Начальная школа" №8/2014 - с. 73-79;
28. Галямова Э.М. Методика преподавания технологии: учебник для студ. Учреждений высш. Проф. Образования / Э.М Галямова, В.В.Выгонов. - М: Издательский центр «Академия», 2013. - 176 с.;
29. Галямова Э.М. Интегративный подход при подготовке будущих учителей начальных классов к творческой педагогической деятельности в предметной области «Технология»: монография / Э.М. Галямова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное гос. бюджетное образовательное учреждение высш. проф. образования «Московский пед. гос. ун-т». - М.:, 2012. - 173 с.;
30. Дмитриев А.Е. Дмитриев Ю.А. Творческая направленность подготовки учителя к учебной деятельности младших школьников // Международный сб. научных трудов «Моделирование учебно- воспитательного процесса в вузе и школе». - Елец, 2009;
31. Левин В.А. Воспитание творчества. - М.: 1977.- 64с.;
32. Лутцева Е.А. Технология. 2 класс. Органайзер для учителя. Сценарии уроков , Издательство: «Вентана-Граф» 2013 г. - 224 стр.