

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №48»

Принята

на заседании Педагогического совета

Протокол № 12

от «28» августа 2020 г.



Утверждаю

Директор МОУ «Средняя школа №48»

/Журина И.Н./

Приказ № 195/2 от «25» августа 2020 г.

Историко-краеведческая направленность

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
по истории и краеведению
«Совет музея школы №48»**

Возраст учащихся: 10-17 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Гусев Алексей Александрович,
учитель истории и обществознания

г. Ярославль, 2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по историко-краеведческому направлению «Совет музея школы 48» (далее программа) составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014г. № 1726-р;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. N 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Уставом учреждения.

Направленность программы – историко-краеведческая

Вид программы – модифицированная.

В основе данной программы лежат:

- примерная программа «Совет музея»
- Актуальные вопросы деятельности общественных музеев. М., 1980.
- Голышева Л.Б. Музейная педагогика/Преподавание истории в школе №2, 2003 г..
- Туманов В.Е., Школьный музей, М., 2002

Актуальность программы

Одной из важнейших задач современной школы России является воспитание патриотизма у учащихся. Ныне эта черта личности подвергается серьёзным испытаниям. Существенно изменилось Отечество. Пересматривается его прошлое, тревожит настоящее и пугает своей неопределённостью будущее.

Важнейшая миссия педагога – воспитать у юного поколения патриотизм, т.е. уважение к предкам, любовь к Родине, своему народу, сохранять традиции своей страны, формировать у школьников чувство национального самосознания. Без Родины нет человека, Индивидуальности, Личности. Утерев Родину, человек теряет себя, своё лицо.

У истинного патриота развито чувство долга перед Родиной. Народом, выражающееся в ответственности за свою страну, её честь, достоинство, могущество, независимость.

С этими задачами прекрасно справляется школьный музей.

Слово «музей» происходит от греческого «museion» и латинского «museum» - «храм». Музей – место, посвящённое наукам и искусствам. Музей – учреждение, которое занимается собиранием, изучением, хранением и показом предметов и документов, характеризующих развитие природы и человеческого общества и представляющих историческую, научную или художественную ценность.

Детская аудитория традиционно является приоритетной категорией музейного обслуживания. Кроме того, сейчас уже ни у кого не вызывает сомнения, что приобщение к культуре следует начинать с самого раннего детства, когда ребёнок стоит на пороге открытия окружающего мира.

Школьные музеи, безусловно, можно отнести к одному из замечательных феноменов отечественной культуры и образования. Такие музеи возникли как межпредметные кабинеты для хранения учебно-наглядных пособий по истории и природе родного края: собрания оформленных учащимися краеведческих материалов – гербариев, минералов, фотографий, воспоминаний и других предметов и документов. Школьные музеи в течение сравнительно короткого времени получили широкое распространение – в педагогической практике как эффективное средство обучения и воспитания.

Школьные музеи существовали во многих российских гимназиях в XIX веке. Вопрос о целесообразности создания школьных музеев историко – краеведческой тематики был впервые поставлен в начале XX века в специальной педагогической литературе. С развитием школьного краеведения в 20-е гг. XX века в России началось массовое создание школьных музеев. Наибольшее развитие этот процесс получил во 2-й половине 50-х гг. и особенно в 70-е гг. прошлого столетия под влиянием широкомасштабных акций, проводившихся по случаю празднования юбилейных дат Советского государства.

В разные периоды истории школьные музеи переживали подъёмы и спады, их то признавали главнейшим резервом для развития государственной музейной сети, то боролись с ними как с рассадниками отжившей идеологии.

Школьные музеи, как форма образовательной и воспитательной работы, создаются по инициативе выпускников, родителей, учащихся и педагогов школ. Они возникают как ответ на социальный заказ, который поступает образовательному учреждению от представителей ученической, родительской или педагогической общественности и как результат собственной поисково – собирательной и исследовательской деятельности. В музеях школы учащиеся занимаются поиском, хранением, изучением и систематизацией подлинных памятников истории, культуры, природы родного края, различных предметов и документов. Являясь неформальными учебными подразделениями образовательных школ, музеи школы выступают как своеобразная часть музейной сети страны.

Собранные ими экспонаты входят в состав музейного и архивного фонда России.

Новизна программы

Данная программа предназначена для реализации на базе уникального музея школы, посвященного истории русской словесности, фольклора, истории образования и краеведения. В основе программы – изучение народной и бытовой культуры.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью программы является сочетание исследовательской деятельности участников объединения с работой в школьном музее, а также приобретения навыков проведения экскурсии. Программа курса предусматривает знакомство с основами

музейного дела, с основными приемами поисково-собирательской деятельности, приобретение первоначальных навыков и организации проведения экскурсии.

Цель программы

Целью данной программы является создание условий для развития школьного и музейного движения в образовательном пространстве города Ярославля.

Целью создания и деятельности школьного музея является всемерное содействие развитию коммуникативных компетенций, навыков исследовательской работы учащихся, поддержке творческих способностей детей, формированию интереса к отечественной культуре и уважительного отношения к нравственным ценностям прошлых поколений. Музей должен стать не просто особым учебным кабинетом школы, но одним из воспитательных центров открытого образовательного пространства.

Цель музейной деятельности – формирование чувства ответственности за сохранение природных богатств, художественной культуры края, гордости за своё Отечество, школу, семью, т.е. чувства сопричастности к прошлому и настоящему малой Родины. Школьный музей, являясь частью открытого образовательного пространства, призван быть координатором историко-краеведческой деятельности образовательного Учреждения, связующей нитью между школой и другими учреждениями культуры, общественными организациями.

Задачи программы

▪ обучающие

- Формирование знаний и умений по краеведению, музееведению и туризму
- Активизация работы музея и знакомство с опытом работы музеев других образовательных учреждений, расширение сферы и методов использования их воспитательного потенциала.

▪ воспитательные

- Воспитание чувств и убеждений патриота и гражданина.
- Воспитание у подрастающего поколения чувства любви к своей малой и большой Родине, а также желания включиться в процесс дальнейшего самостоятельного изучения, исследования и сохранения культурных памятников и природы родного края

▪ развивающие

- Развитие у учащихся познавательных интересов, художественных и коммуникативных способностей, культуры письменной и устной речи, исследовательских навыков, умения систематизировать, анализировать, сравнивать, обобщать, выделять главное.

Возраст учащихся: 10-17 лет

Объем и срок реализации программы: 144 часов, 2018-2020 учебный год

Форма и режим организации занятий 1 раз в неделю 2 академических часа

Формирование групп 1 группа, 15 человек

Ожидаемый (прогнозируемый) результат 1 года обучения

Обучающиеся узнают:

- историю музейного дела
- понятия «фонды музея» и «Музейный предмет»
- историю возникновения школьных музеев;
- содержание положения о школьном музее;
- приемы сбора и фиксации материалов;
- определение понятия «документальный памятник»;
- требования к хранению, учету, использованию документальных памятников;
- требования к фиксированию краеведческой находки;
- историю возникновения Ярославля
- историю школы №48
- историю Ярославского Заволжья.

Обучающиеся научатся:

- определять, классифицировать, систематизировать музейные предметы;
- описывать состояние сохранности документальных памятников

Ожидаемый (прогнозируемый) результат 2 года обучения

Обучающиеся узнают:

- приемы сбора и фиксации материалов;

Обучающиеся научатся:

- фиксировать краеведческую находку
- вести краеведческие исследования по любому направлению
- проводить экскурсии.

Метапредметные и личностные результаты освоения курса:

Личностные УУД:

1. Обучающийся научится:

- осознавать себя членом общества и государства;
- самоопределению своей человеческой идентичности, чувству любви к

другим людям, истории родного края и государства.

- развитию этических чувств;

2. Обучающийся получит возможность для формирования:

- основных моральных норм и ориентацию на их выполнение;

- осознания ответственности за общее благополучие.

Регулятивные УУД:

1. Обучающийся научится:

- применять установленные правила в планировании способа решения;

- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

Познавательные УУД:

1. Обучающийся научится:

- умению осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

- умению осознанно строить речевое высказывание в устной форме.

2. Обучающийся получит возможность для формирования:

- практических умений для работы с музейными экспонатами;

- знаний об истории экскурсионного и музейного дела.

- знания об организации, работе и направленности музеев родного края и страны.

Коммуникативные УУД

1. Обучающийся научится:

- общаться с другими людьми — детьми и взрослыми;

- умению выражать свои мысли;

- использовать речь для регуляции своего действия.

2. Обучающийся получит возможность для формирования:

- умения работать в парах, малых группах;

- умения объяснять свой выбор, строить фразы, аргументировать;

- умения слушать и вступать в диалог;

- умения строить устный рассказ.

Способы определения результативности программы

1. Результаты практической работы

2. Результаты участия в конкурсах различного уровня

3. Итоговая диагностика.

Формы подведения итогов

1. Тестирование.

2. Работа на семинарах.

3. Подготовка и защита самостоятельной исследовательской работы.

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Учебно – тематический план 1 года обучения

№	Название разделов или тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие	4	0	4
2	Понятие «музееведение». Коллекционирование предметов. Музеи и их классификация.	4	0	4
3	История музейного дела в нашей стране	4	0	4
4	Ведущие музеи страны	0	4	4
5	Музеи Ярославля	0	4	4
6	Что такое музейный предмет? Как он попадает в музей?	4	0	4
7	Этикетирование. Учетная карточка музейного предмета.	4	0	4
8	Составление учетных карточек на музейные предметы	0	4	4
9	Составление и изготовление этикеток к музейным предметам. Атрибутирование некоторых музейных предметов	0	4	4
10	Основание Ярославля	0	4	4
11	История Ярославля: краткий экскурс	0	4	4
12	Уездные города и их история	0	4	4
13	Губернаторы Ярославля	0	4	4
14	История и памятники Заволжского Района	4	0	4
15	История и памятники Яковлевской Слободы	4	0	4
16	История школы № 48	4	0	4
17	Понятие «фонды музея»	4	0	4
18	Основные формы поисковой деятельности: походы, экспедиции, текущее комплектование, переписка	0	4	4
	ВСЕГО	36	36	72

Учебно – тематический план 2 года обучения

№	Название разделов или тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Сбор материалов по вопросам музейной тематики	0	20	20
2	Выбор тем исследовательских работ. Создание творческих групп.	4	0	4
3	Методика поиска. Методика отбора материала.	4	0	4
4	Сбор материала	0	24	24
5	Подготовка презентации	0	4	4
6	Подготовка выступления	0	4	4
7	Защита исследовательских работ	0	8	8
8	Анализ исследовательских работ. Подведение итогов.	0	4	4
	ВСЕГО	8	64	72

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие – 4ч.

Познакомить обучающихся с перспективами работы в объединении. С помощью анкеты выявить интересы и познавательные склонности обучающихся. Уточнение списка группы, сбор данных об обучающихся (адреса, телефоны, данные о родителях)

2. Музееведение – 32 ч.

Понятие «музееведение». Коллекционирование предметов. Частные музеи. История музейного дела в нашей стране. Пётр I. Кунсткамера. Эрмитаж, Грановитая палата. Учебные музеи. Научные общества и музеи 18-19 вв. Ведущие музеи страны. Музеи Ярославля: музей – заповедник, Художественный музей, Музей истории города, частный музей «Музыка и время». Что такое музейный предмет? Как он попадает музей? Эtiquетирование, его правила. Учетная карточка музейного предмета.

Атрибуция.

Практические занятия: составление учетных карточек на музейные предметы. Составление и изготовление этикеток к музейным предметам.

Атрибутирование некоторых музейных предметов

3. Краеведение – 28 ч.

Ознакомление обучающихся с историей города Ярославля, Заволжского района, школы № 48. Изучение материалов, собранных прежними активистами школьного музея. Основные этапы в развитии Ярославля: возникновение городов, Ярослав Мудрый, легенда о построении города. Уездные города (Мышкин, Углич, Данилов, Романов – Борисоглебск),

их история, значение, достопримечательности. Легенда о Мологском крае. Губернаторы Ярославля. Первый губернатор – наместник А.П. Мельгунов. Другие губернаторы Ярославля

4. СобираТЕЛЬская работа – 28 ч.

Значение собираТЕЛЬской работы для фондов музея. Понятие «фонды музея». Связь поисковой работы с профилем и тематикой музея, с содержанием туристско – краеведческих мероприятий. Основные формы поисковой деятельности: походы, экспедиции, текущее комплектование, переписка. Вовлечение жителей района, родителей обучающихся, гостей музея в совместную деятельность по пополнению фондов музея.

Практические занятия: сбор материалов по вопросам музейной тематики из сообщений в печати и по телевидению. Выходы в район, встречи с жителями, переписка, работа с периодической печатью, систематизация фондов музея.

5. Исследовательская деятельность – 52ч.

Темы для исследовательской работы предлагает педагог, но обучающиеся тоже могут выбрать интересующие их темы и начать работать самостоятельно над ними под руководством педагога. Выбор тем. Создание творческих групп. Методика поиска. Методика отбора материала.

ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Методическое обеспечение программы:

1. Актуальные вопросы деятельности общественных музеев. М., 1980.
2. Голышева Л.Б. Музейная педагогика/Преподавание истории в школе №2, 2003 г.
3. Методика историко-краеведческой работы в школе, под ред. Н.С. Борисова. М., 1982
4. Майорова Н.П., Чепурных Е.Е., Шурухт С.М. Обучение жизненно важным навыкам в школе. Спб., 2002.
5. Родин А.Ф., Соколовский Ю.Е. Экскурсионная работа по истории, М., 1974.
6. Садкович Н.П., Практические рекомендации по созданию текста истории школы/Преподавание истории в школе «2, 2003 г.
7. Смирнов В.Г., Художественное краеведение в школе, М., 1987.
8. Туманов В.Е., Школьный музей, М., 2002
9. Медведева Е.Б., Юхневич М.Ю. Музейная педагогика как новая научная дисциплина: Сборник «Культурно-образовательная деятельность музеев». - М., 1997.

Материально – техническое обеспечение программы:

Возможности города Ярославля и Ярославского края, библиотек, архивов, учебных заведений, частных лиц, предприятий, общественных организации города и др.

Кадровое обеспечение программы

Филлиповский Герман Юрьевич, профессор филологии ЯГПУ

Список литературы:

1. Альтман И.А., Туманов В.Е. Документальные памятники в школьных музеях, М., 1977.
2. Артемов Е. Г. Музейно-педагогическая технология. СПб., 1999.
3. Крицына Л. И. Детский музейный центр // Материальная база культуры: Науч.-информ. сб. Вып. I. М., 2001.
4. Музейное дело России / Под ред. М. Е. Каулен. М., 2003.
5. Музейная педагогика / Под ред. Н.М. Ланковой / Работа со школьниками в краеведческом музее. - М., 2001.
6. Поляков Т. П. Мифология музейного проектирования (или Как делать музей?). М., 2003.
7. Столяров Б. А. Музей в контексте модернизации отечественного образования
8. Журналы «Воспитание школьников», 2000 – 2008 гг. «Классный руководитель», 2000-2008.
11. Музееведение. – М., 1998.