

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №48»

Принята

на заседании Педагогического совета

Протокол № 12

от «28» августа 2020 г.

Утверждаю

Директор МОУ «Средняя школа №48»

_____/Журина И.Н./

Приказ № 195/2 от «25» августа 2020 г.



Художественная направленность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Умелые ручки»

Возраст обучающихся: 8-12 лет
Срок реализации: 2 года

Автор - составитель:
Витковская Наталья Ивановна,
педагог дополнительного образования,
Самойлова Юлия Владимировна
педагог дополнительного образования

г. Ярославль

2020 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка.	3
2. Учебно-тематический план.....	6
2.1 1 год обучения.	6
2.2 2 год обучения.	6
3. Содержание программы.....	6
3.1 1 год обучения.	6
3.2 2 год обучения.	8
4. Обеспечение программы	9
4.1 Методическое обеспечение программы.....	9
4.2 Материально-техническое.....	10
5. Список информационных источников.	10
6. Приложения	12
Приложение 1 (Мониторинг образовательного процесса).	12
Приложение 2 (Мониторинг образовательных результатов).....	14

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» (далее программа) составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014г. № 1726-р;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. N 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Уставом учреждения.

Направленность программы - художественная

Вид программы – модифицированная. В основе данной программы лежат: программы общеобразовательных учреждений начальных классов Министерства Образования РФ «Художественный труд. Работа с тканью» (М., «Просвещение», 2002г.) /) и программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9кл.» (М., «Просвещение», 2006г.).

Актуальность программы

Данная дополнительная образовательная программа направлена на изготовление *мягкой игрушки, игрушек-сувениров, различных кукол* и освоение изготовления *традиционной русской народной куклы*.

Содержание данной программы направленно на формирование у обучающихся художественной культуры, на приобщение воспитанников к миру искусства, к декоративно-прикладному творчеству, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого. Формирование «культуры творческой личности» предполагает развитие в ребёнке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих ему самореализоваться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности.

Отличительные особенности программы:

Темы занятий посвящены изготовлению не конкретному изделию, например: «Снеговик», «Розовый Зайка», «Кошечка Мурка» и т.д. Темы занятий включают в себя освоение изделий схожих в крое, имеющие общие внешние черты и последовательность изготовления. Например, изучая тему занятий «Игрушки на основе шара», педагог может предложить несколько моделей для изготовления: «Колобок», «Снеговик», «Мячик» и т.д. – любую, имеющую в основе шар.

Обучающимся 2-го года обучения предлагаются более сложные в изготовлении модели, чем в 1 год обучения, но имеющую в основе шар, при этом нужно проявить свою выдумку, оригинальное воплощение разработанной собственной модели и её оформления. При изучении темы «Маленькие куколки» могут быть предложены педагогом модели «Пеленашки», «Сонечки», куколки изготавливаемые из двух-четырёх деталей, но это могут быть и традиционные народные куклы: «Колокольчик», «Зайчик на пальчик», «Отдаю на подарок», «Куватка», та же «Пеленашка», но выполненная по традиционным народным представлениям. То же относится и к теме «Большие тряпичные куклы».

Сейчас выпускается много специальной литературы по изготовлению мягкой игрушки, различных кукол (от простых и более сложных), всё больше появляется возможностей с ознакомлением изготовления традиционной народной куклы, расширены возможности интернета (творческие группы, группы по интересам), поэтому педагог может предложить обучающимся множество выкроек игрушек по каждой теме. Это очень удобно как педагогу, так и самим обучающимся, т.к. не надо подстраиваться под один вид ткани, из которой лучше шить ту или иную игрушку. Если достаточно в запасе трикотажного полотна, то подбираются модели, которые выигрышно будут смотреться именно из трикотажа, если в достатке меха – то подбираются модели, которые выигрышно будут смотреться из меха и т.д. и т.п.

Такое построение тем даёт педагогу большие преимущества – любому обучающемуся может быть предложена модель для его возможностей и способностей, а им в свою очередь *иметь возможность посещать творческое объединение несколько лет*, так как творческий потенциал неисчерпаем и моделей игрушек с каждым годом становится только больше.

Новизна программы

Изготовление *мягкой игрушки, игрушек-сувениров, различных кукол* является одним из видов декоративно-прикладного искусства, в котором сочетаются различные элементы рукоделия: *шитьё, вышивка, аппликация*.

В последнее время всё больше интереса стали уделять изготовлению традиционной русской народной куклы и её назначению. Это помогает укреплять связь между поколениями и сохранять знания накопленные веками. Работа, связанная с изготовлением игрушек, предоставляет широкие возможности для профессиональной ориентации учащихся, например для знакомства, с рабочими профессиями швейного производства.

Занятия в объединениях не только сочетают различные виды практической работы по изготовлению игрушек-сувениров, но и открывают детям прекрасный мир народного художественного творчества, традиции народных промыслов которые несут в себе многовековые представления о красоте и гармонии.

Цель программы:

воспитание творческих способностей и эстетического вкуса обучающихся, повышение уровня культурного развития, приобщение к общечеловеческим и национальным ценностям, в процессе освоения технологии изготовления мягкой игрушки.

Задачи программы:

воспитательные - воспитание трудолюбия, формирование практических трудовых навыков, творческой активности, аккуратности, терпеливости, формирование самостоятельности, взаимопомощи;

обучающие - изучение мастерства ручного шитья, приёмов и технологического процесса шитья игрушек;

развивающие - развитие художественного вкуса и творческого потенциала, развитие воображения, чувства формы и цвета, знакомство обучающихся с русским народным творчеством, знакомство с изготовлением игрушки из подручного материала и современных новых тканей.

Возраст учащихся, участвующих в реализации программы: 8-12 лет.

Объём и срок реализации программы - 2 года (144 часа)

1 год обучения - 72 часа, 2 год обучения - 72 часа

Форма и режим организации занятий

Форма занятий – групповая, по 7- 15 чел в группе

Занятия проводятся один раз в неделю по два академических часа с обязательным выполнением физкультминутки и 10-минутным перерывом внутри занятия, или два раза в неделю по одному академическому часу.

Формирование групп

Группы формируются по возрастным категориям: 8- 10 лет, 10-12 лет

Ожидаемый (прогнозируемый) результат

Учащиеся, пожелавшие продолжить свои занятия в творческом коллективе «Умелые ручки», на выходе приобретают следующие **знания и умения**:

- знание внешнего вида, обозначения основных швов;
- умение выполнять основные швы: «через край», «вперёд иголку», «петельный шов»;
- владение приёмами раскроя и сборки деталей игрушек;
- владение последовательностью изготовления игрушек;
- умение соединять детали игрушек между собой;
- владение способами оформления поделок;
- владение первичными навыками самостоятельного изготовления выкроек игрушек несложной формы;
- знание внешнего вида, обозначения основных швов;
- умение выполнять основные швы: «через край», «вперёд иголку», «петельный шов»;
- владение приёмами раскроя и сборки деталей игрушек;
- владение последовательностью изготовления игрушек;
- умение соединять детали игрушек между собой;
- владение навыками самостоятельного изготовления выкроек игрушек несложной формы;
- владение навыками раскроя парных деталей игрушки;
- владение навыками, экономного раскроя всех частей выкройки изделия;
- умение оказать помощь другим обучающимся в освоении приёмов пошива игрушки и соединения деталей изделия между собой;
- умение самостоятельно выполнить несложное оформление игрушки, куклы;
- владение навыками подбора ткани к конкретным моделям игрушек.
- иметь представление о способах оформления игрушек;
- научиться самостоятельно создавать или перерабатывать готовые образцы.

Способы определения результативности овладения программы

Наиболее подходящая форма оценки – это организованный просмотр выполненных образцов изделий. Такой просмотр можно устроить как временную выставку, развесив изделия на стенде, доске или расставив, (разложив) их на рабочих столах.

Выполненные работы учащихся могут демонстрироваться на школьных мероприятиях или выставках. Учащиеся высказывают мнение о своей работе и работах товарищей, слышат мнение школьных учителей и школьных работников, родителей. Педагог подводит итоги выполнения работ. Особые итоги наглядно видно при участии в различных конкурсах, конкурсах-выставках разного уровня.

Коллективные просмотры выполненных игрушек и кукол, их анализ приучают учащихся справедливо и объективно оценивать работу свою и сверстников, других ребят, радоваться не только своей, но и общей удаче.

Формы подведения итогов реализации программы

- выставки;
- конкурсы;
- мониторинг
- просмотр и обсуждение работ по окончании заданной темы.

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1

год обучения

№	Название разделов или тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1	1	2
	Мягкая игрушка			54
2	Ручные швы	0,20	1,80	2
3	Игрушки на основе шара	0,15	1,85	2
4	Игрушки из деталей простых форм	1	11	12
5	Плоская мягкая игрушка	1	11	12
6	Игрушки с вшивным брюшком	1	11	12
7	Игрушки в положении сидя цельнокроёным брюшком	0,20	5,80	6
8	Игрушки из деталей более сложных форм	0,20	7,80	8
	Куклы своими руками			16ч.
9	Кукла «Колокольчик»	0,15	3,85	4
10	«Маленькие куколки»	0,15	5,85	6
11	«Большие тряпичные куклы» Педагогический мониторинг.	0,15	5,85	6
	Всего	5,20	66,80	72

2

год обучения

№	Название разделов или тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	0,50	0,50	1
	Мягкая игрушка			36
2	Игрушки из деталей простых форм	0,10	1,90	2
3	Плоская мягкая игрушка	0,10	2,90	2
4	Игрушки с вшивным брюшком	0,30	5,70	6
5	Игрушки в положении сидя цельнокроёным брюшком	1	15	16
6	Игрушки из деталей более сложных форм	0,30	9,70	10
	Куклы своими руками			35ч.
7	«Маленькие куколки»	0,30	10,70	11
8	«Большие тряпичные куклы»	1	17	18
9	Самостоятельная работа по изготовлению своей модели игрушки. Педагогический мониторинг.	0,15	5,85	6
	Всего	3,75	68,25	72

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание программы 1-го года обучения

Тема занятий	Программное содержание
1. Вводное занятие	Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с правилами техники безопасности при обращении с ручным инструментом.

I. Мягкая игрушка 2. Ручные швы 3. Игрушки на основе Шара 4. Игрушки из деталей простых форм 5. Плоская мягкая Игрушка 6. Игрушки с вшивным брюшком 7. Игрушки в положении сидя с цельнокроеным брюшком 8. Игрушки из деталей более сложных форм II. Куклы своими руками Кукла «Колокольчик» «Маленькие куколки» «Большие тряпичные куклы»	Знакомство с выполнением ручных швов, применяемых при изготовлении игрушек. Правила и приёмы работы при изготовлении мягкой игрушки. Заготовка выкроек игрушки. Правила раскроя и сборки деталей. Практическое выполнение изготовления игрушки. Оформление изделия. Заготовка выкроек игрушки. Раскрой и сборка деталей. Набивка деталей. Правила и приёмы соединения деталей игрушки. Практическое выполнение изготовления игрушки. Оформление изделия. Заготовка выкроек игрушки. Раскрой и сборка деталей. Набивка деталей. Правила и приёмы соединения деталей игрушки. Практическое выполнение изготовления игрушки. Оформление изделия. Заготовка выкроек игрушки. Раскрой и сборка деталей. Набивка деталей. Правила и приёмы соединения деталей игрушки. Практическое выполнение изготовления игрушки. Оформление изделия. Заготовка выкроек игрушки. Раскрой и сборка деталей. Набивка деталей. Правила и приёмы соединения деталей игрушки. Практическое выполнение изготовления игрушки. Оформление изделия. Заготовка выкроек игрушки. Раскрой и сборка деталей. Набивка деталей. Правила и приёмы соединения деталей игрушки. Практическое выполнение изготовления игрушки. Оформление изделия. Назначение куклы. Изготовление выкройки куклы. Раскрой деталей. Приёмы и последовательность выполнения куклы. Оформление поделки. Назначение куклы. Изготовление выкройки куклы. Раскрой деталей. Приёмы и последовательность выполнения куклы. Оформление поделки. Назначение куклы. Изготовление выкройки куклы. Раскрой деталей. Приёмы и последовательность выполнения куклы. Оформление поделки.
--	---

Содержание программы 2-го года обучения

Тема занятий	Программное содержание
1. Вводное занятие	Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с правилами техники безопасности при обращении с ручным инструментом.
I. Мягкая игрушка	
2. Игрушки из деталей простых форм	Заготовка выкроек игрушки. Правила раскроя и сборки деталей. Практическое выполнение изготовления игрушки. Оформление изделия.
3. Плоская мягкая Игрушка	Заготовка выкроек игрушки. Раскрой и сборка деталей. Набивка деталей. Правила и приёмы соединения деталей игрушки. Практическое выполнение изготовления игрушки. Оформление изделия.
4. Игрушки с вшивным брюшком	Заготовка выкроек игрушки. Раскрой и сборка деталей. Набивка деталей. Правила и приёмы соединения деталей игрушки. Практическое выполнение изготовления игрушки. Оформление изделия.
5. Игрушки в положении сидя с цельнокроеным брюшком	Заготовка выкроек игрушки. Раскрой и сборка деталей. Набивка деталей. Правила и приёмы соединения деталей игрушки. Практическое выполнение изготовления игрушки. Оформление изделия.
6. Игрушки из деталей более сложных форм	Заготовка выкроек игрушки. Раскрой и сборка деталей. Набивка деталей. Правила и приёмы соединения деталей игрушки. Практическое выполнение изготовления игрушки. Оформление изделия.
II. Куклы своими руками	
7. «Маленькие куколки»	Знакомство с выполнением ручных швов, применяемых при изготовлении кукол. Назначение куклы. Изготовление выкройки куклы. Раскрой деталей. Приёмы и последовательность выполнения куклы. Оформление поделки.
8. «Большие тряпичные куклы»	Назначение куклы. Изготовление выкройки куклы. Раскрой деталей. Приёмы и последовательность выполнения куклы. Оформление поделки.
9. Самостоятельная работа	Выбор игрушки для изготовления. Заготовка выкроек игрушки. Раскрой и сборка деталей.

ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Методическое обеспечение программы

В процессе обучения используются различные формы занятий: *традиционные, комбинированные и практические* занятия. А также различные методы: *словесный* (устное изложение, беседа, рассказ); *наглядный* (рассматривание фотографий и зарисовок изделий, наблюдение, наглядный показ педагогом и др.); *практический* (выполнение работ по образцу).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- *объяснительно-иллюстративный* – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- *репродуктивный* – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- *частично-поисковый* – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- *исследовательский* – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- *фронтальный* – одновременная работа со всеми учащимися;
- *индивидуально-фронтальный* – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- *групповой* – организация работы в группах;
- *индивидуальный* – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Основными формами занятий, активизирующими у воспитанников интерес к обучению, являются:

- беседы, беседы эвристические, выставки оживляющие интерес и активизирующие внимание;
- демонстрация наглядных пособий, фотографий изделий, работ воспитанников старших групп;
- работа с раздаточным материалом в виде готовых трафаретов, мелких деталей, которые ребенок затрудняется сделать сам;
- организация индивидуальных и коллективных форм прикладного-художественного творчества;
- организация выставок детских работ;
- создание и развитие детского коллектива.

Основными методическими приемами, используемыми на занятиях, являются:

1. Индивидуальный подход педагога к каждому воспитаннику в соответствии с его способностями, возрастными особенностями, характером, интересами, индивидуальными особенностями личности ребенка.
2. Учитывая возрастные особенности младшего школьного возраста.
3. От занятия к занятию происходит постоянное, постепенное усложнение заданий.
4. Планирование занятий предполагает выполнение следующих этапов познания: восприятие учебного материала – осмысление – усвоение – применение усвоенного в практической деятельности. Планируется подача материала тематическими блоками, что усиливает их усвоение, поскольку информация, упражнения, закрепление знаний, умений и навыков проходят в единстве и взаимосвязи.

Для успешной организации учебного процесса следует опираться на психолого-педагогические принципы:

а) Личностно-ориентированные принципы (принцип адаптивности, принцип развития, принцип психологической комфортности);

б) Культурно-ориентированные принципы (принцип целостности содержания образования, принцип систематичности, принцип ориентировочной функции знаний, принцип овладения культурой);

в) Деятельностно-ориентированные принципы (принцип обучения деятельности, принцип управляемого перехода от совместной учебно-познавательной деятельности к самостоятельной деятельности ученика).

Система творческих заданий имеет концентрический принцип построения. Каждая новая ступень вбирает в себя основное содержание предыдущих, раскрывая его на новом уровне сложности.

Также предусматривается *индивидуальная работа* с детьми, обладающими различным уровнем развития:

- способных и одарённых уч-ся;
- заторможенных, неуверенных в своих силах и умениях.

Темы внутри каждого блока могут меняться местами, педагог может сам определять порядок их прохождения, учитывая при этом педагогическую целесообразность. (Одной из причин может быть отсутствие большого кол-ва детей из-за введённого в школе карантина или отъезда уч-ся на экскурсии, проведение общешкольных мероприятий, классных «Огоньков» и т.п.).

Если учащиеся по окончании усвоения данной программы желают продолжить своё обучение в творческом объединении и могут быть созданы для этого условия, то для данной группы детей составляется программа на основе существующей, или, учитываются пожелания самих учащихся).

Данная программа предусматривает широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и изучения окружающей реальности является важным условием успешного освоения детьми программного материала.

В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала.

Материально-техническое оснащение

- помещение с естественным и искусственным освещением,
- стол и стул для педагога,
- стулья и столы для обучающихся,
- доска, магнитная доска;
- мел,
- мольберт,
- наглядные пособия,
- методические пособия,
- разработанные выкройки и чертежи изделий,
- шкафы для хранения рабочего материала;
- шкафы для хранения папок с бумагой и картона для изготовления выкроек изделий,
- библиотека с наглядным демонстрационным и раздаточным материалом,
- выставочный комплекс.

СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Программа общеобразовательных учреждений начальных классов Министерства Образования РФ «Художественный труд. Работа с тканью» (М., «Просвещение», 2002г.)
2. «Капитошка даёт уроки». СО. Докучаева, Е.В. Вольнова. М., «Финансы и статистика», 1997г. Изд. второе.
3. «Сказка своими руками». С.С. Лежнёва, И.И. Булатова. Минск, «Полымя», 1995г.
4. «Мягкая игрушка». В.И. Петухова, Е.Н. Ширшикова. Издание И.В.Балабанова, М., 1999г.
5. <https://ru.pinterest.com/pin/391109548868476183/>;
6. svoimi-rukami-club.ru/выкройки-игрушек/;
7. <https://club.osinka.ru/topic-82491>;
8. <https://www.youtube.com/watch?v=wgGwfw2oD4> (советы новичкам);
9. <https://www.stranamam.ru/tags/38600>;
10. <https://hm-notes.ru/vykrojki-neobychnyx-igrushek/> и др.

МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

При проведении мониторинга рассматриваются следующие задачи:

- Формирование знаний, умений, и навыков по основам прикладного творчества;
- Оптимальное развитие физических качеств, присущих человеку, сохранение высокого уровня общей работоспособности;
- Развитие мотивации к учебной деятельности;
- Формирование морально-волевых качеств человека;
- Формирование эстетических качеств;
- Трудовое воспитание;
- Психологический климат в детском коллективе.

№	Задачи	методы	Показатели эффективности
1	Формирование знаний, умений, и навыков по основам декоративно-прикладного творчества	- Упражнение (последовательность, регулярность) - Рефлексивные - Разбор исполнения упражнений - Наглядный пример -Убеждение -Поощрение	Степень сформированности знаний по основам декоративно-прикладного творчества
2	Оптимальное развитие глазомера, мелкой моторики, сохранение высокого уровня общей работоспособности	- Упражнение - Принуждение - Рефлексия - Выполнение этических правил в процессе занятия и во внеурочное время - Личный пример	Степень физической работоспособности Развитие положительных привычек (самоорганизации) Степень сформированности умения применять полученные знания
3	Развитие мотивации к учебной деятельности	- Убеждение словом: разъяснение, аналогия; - Убеждение делом:	Степень выраженности потребности в занятиях прикладным творчеством

		показ занимающемуся значимости правильного и старательного исполнения творческой работы; - Личный пример - Поощрение	Степень сформированности личностных качеств (старательности, усидчивости, дисциплинированности, аккуратности)
4	Развитие умственных способностей	Использование познавательных и проблемных ситуаций Овладение приёмами практических действий Опрос по преподаваемому материалу	Степень самостоятельности (занимающиеся должны сами принимать решения, действовать активно и творчески подходить к решению поставленных перед ними задач)
5	Формирование морально- волевых качеств человека	Диспуты на этические темы Практическое приучение Оказание доверия Наказание за совершённый поступок (замечание, обсуждение на собрании коллектива)	Степень сформированности морально-волевых качеств (организованность , дисциплинированность, настойчивость, воля, трудолюбие, способность к преодолению трудностей)
6	Формирование эстетических качеств	Эмоционально- выразительное объяснение художественного образа Технически совершенный и эмоционально- выразительный показ мягкой игрушки, народной куклы, который бы вызвал чувство восхищения прекрасным	Эстетически выполненная , мягкая игрушка, кукла
7	Трудовое воспитание	Регулярные, с выполнением необходимого объёма работы, занятия Выступления (дефиле с работами) Различные поручения педагога	Организованность, настойчивость, трудолюбие, усидчивость
8	Психологический климат в детском коллективе	- Формирование традиций	Взаимопомощь Дружелюбие

		- Совместные внеучебные мероприятия - Тренинги	Взаимопонимание Толерантность
--	--	--	----------------------------------

Приложение 2

МОНИТОРИГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

При проведении мониторинга рассматриваются следующие задачи:

- Овладение специальными знаниями;
- Развитие физических качеств;
- Формирование мотивации;
- Умственное развитие;
- Развитие эмоционально-волевых качеств.

№	Задачи	Критерии (ожидаемые результаты)	Показатели (степень выраженности изучаемого качества)	Методы отслеживания результатов
1	Овладение специальными знаниями	Степень сформированности знаний по основам прикладного творчества Степень сформированности приёмов и навыков по основам прикладного творчества Развитие навыков прикладного творчества	Высокая, средняя, низкая точность и грамотность исполнения	наблюдении, опрос, отчётные выставки, участие в конкурсах
2	Развитие физических качеств	Развитие координационных способностей, работоспособности	Высокая, средняя, точность и грамотность исполнения	Упражнение «Нарисуй фигуру в воздухе», упражнения на развитие глазомера
		Сформированность осанки	Хорошая, удовлетворительная, плохая	Упражнение «ходьба с книгой на голове»

3	Формирование мотивации	Сформированность интереса Сформированность потребности в занятиях прикладного творчества	Высокий, средний, низкий Постоянная, периодическая посещаемость	Наблюдение, Тестирование Ведение журнала посещаемости
4	Умственное развитие	Развитие интеллектуальных качеств: сообразительности, сосредоточенности, пытливости, быстроты мышления	Высокая, средняя, низкая включенность в игровую деятельность	Опрос. Выполнение модели по выбранной выкройке. Игра
5	Развитие эмоционально-волевых качеств	Развитие дисциплинированности, самостоятельности Эмоциональное и выразительное исполнение работы	Высокая, средняя, низкая	Наблюдение Анкетирование

(+) – знает всё

(+/-) – частично не знает, сомневается

(-) – знает менее, не знает