



КРАЙ РОДНОЙ, НАВЕК ЛЮБИМЫЙ, ГДЕ НАЙДЕШЬ ЕЩЕ ТАКОЙ!

*Всему начало здесь, в краю моём родном!..
Николай НЕКРАСОВ. «Родина»*

Дмитрий Сергеевич ЛИХАЧЕВ, советский и российский филолог, культуролог, искусствовед, академик РАН:

• Любовь к родному краю, знание его истории — основа, на которой и может осуществиться рост духовной культуры всего общества.

• ОТ РЕДАКЦИИ

ВСЕ КРАЕВЕДЫ — В ГОСТИ К НАМ

Представители нашей школы примут участие во Всероссийском съезде краеведов-филологов, который состоится 21-30 января при поддержке правительства Ярославской области.

Традиция отечественных краеведческих форумов берёт своё начало на ярославской земле. В далёком 1920 году их организатором по инициативе крупнейшего краеведа и общественного деятеля Алексея Алексеевича Золотарёва на целое десятилетие стало Рыбинское научное общество.

Январская встреча на средства гранта по распоряжению Президента РФ и на основании конкурса, проведённого Обществом «Знание» России, продолжает культурную традицию.

На съезде предусмотрены конференции, беседы за круглым столом, встречи, экскурсии, выставки литературы, мастер-классы, интерактивные игры и «свободный микрофон».

Особенно символично то, что это значимое не только для региона событие, по сути, завершает для нас Год литературы, которым 2015-й был объявлен Указом Президента Российской Федерации. А 10 декабря 2016 года исполнится 195 лет со дня рождения нашего земляка, русского поэта, писателя и публициста, классика отечественной литературы Николая Алексеевича Некрасова.

На форум пригласили педагогов и учеников трёх школ Заволжского района Ярославля. Общая тема их выступлений — «Краеведение как способ формирования национальной идентичности».

МОУ СОШ № 48 представляют в качестве эксперта директор школы Ирина Николаевна Журина и заместители директора по воспитательной работе Ольга Игоревна Зорина и Ольга Иринеевна Брайко, учитель истории Наталья Сергеевна Виноградова, педагоги дополнительного образования Герман Юрьевич Филипповский и Наталия Ивановна Витковская. Их общая задача состоит в том, чтобы показать гостям и коллегам систему и результаты работы по краеведению на уроках и в рамках дополнительного образования.

Руководителем этой диалоговой площадки, которая откроется в нашей школе, стала доцент кафедры гуманитарных дисциплин Государственного образовательного автономного учреждения Ярославской области «Институт развития образования» Наталья Витальевна Киселева. Приветствовать участников будет хор студии музыкального развития «Ритм» - песней нашего земляка Валерия Челнокова о Ярославле.

Краеведческие знания необходимы представителям многих профессий, не помешают ни одному человеку в жизни.

ТЕМАТИЧЕСКИЕ НАПРАВЛЕНИЯ СЪЕЗДА

- Краеведение: современное состояние и перспективы развития.
- Краеведческий аспект филологического образования.
- Организация краеведческой деятельности в условиях общеобразовательной школы и в системе дополнительного образования.
- Конкурсное и олимпиадное движение по краеведению.
- Краеведение как средство и условие духовно-нравственного воспитания.
- Вопросы краеведения и музейная педагогика.
- Библиотечные практики в развитии и изучении краеведения.
- Литература о родном крае и краеведческое книгоиздание.
- Краеведение и туризм.



Памятник великому русскому поэту Николаю Алексеевичу Некрасову работы архитектора Л.М. Полякова и скульптора Г.И. Мотовилова расположен на высоком берегу Волги, в конце Первомайского бульвара. В любое время года он является одной из главных достопримечательностей 1000-летнего Ярославля, где жил и учился классик отечественной словесности. Сегодня монумент напоминает о великих произведениях автора, о его сильном и волевом характере, его любви к своей стране и своему народу, которую он пронес через всю свою жизнь.

Ровно 20 лет исполнилось 6 октября прошлого года с того дня, как школа № 48 обрела новое здание.

Согласно справке Государственного архива Ярославской области, это старейшее в Заволжском районе областного центра учебное заведение ведёт свою родословную с 1890 года — от приходской школы при Смоленском монастыре (см. 3 стр.).

• ГЛАВНАЯ ТЕМА

ИСТОРИЯ — РЯДОМ

Патриотическое и гражданское воспитание — приоритет для 48-й школы.

Традиции и уважение к своей стране мы храним не только в школьном музее, но и передаём от педагогов детям каждый день.

Когда в преддверии 9 Мая в школе объявили конкурсы, ученики многих классов проявили инициативу, решив участвовать в мероприятиях. Много тёплых слов благодарности было в письмах акции «Тысяча

благодарностей». Ребята отразили в презентациях биографии прадедушек и прабабушек, выразили готовность участвовать в митинге-шествиях памяти «Бессмертный полк» — к Вечному огню.

Самые активные приняли участие в шествии «Фронтное фото деда». На сборе перед маршем кадеты торжественно держали плакаты

Окончание на 2 стр.

• РАКУРС



Весёлое празднование Масленицы — одна из новых традиций педагогов и учеников школы № 48 в рамках фестиваля «Кириллица» (см. стр. 2)



ПРЯМАЯ РЕЧЬ
Марина Анатольевна СОЛОВЬЕВА, председатель Ассоциации учителей литературы и русского языка Ярославской области:

ИСТОКИ ЖИЗНИ

Истоки нравственности, жизненных сил и бодрости духа – в семье, в истории и культуре малой родины.

Наш регион богат на громкие имена учёных-филологов, которые открывают интересные страницы культурной жизни страны: братья Золотарёвы, А.В. Астафьев и Н.А. Астафьева, А.Ф. Тарасов, Н.Н. Пайков, Е.А. Ермолин, М.Г. Ваняшова, М.А. Нянкковский и др. В регионе действуют центры некрасоведения, трефоловедения. Обмен опытом организации краеведческой работы – важное условие развития личности краеведа.

Не случайно Ярославское региональное отделение Ассоциации учителей литературы и русского языка вышло с инициативой созыва съезда федерального уровня. Это одна из разнообразных форм изучения краеведческого материала. Это возрождение традиции в культурной жизни страны, обновление исторической памяти, дань памяти тем краеведам, которые в 1920-е годы про-

вели краеведческие съезды на Ярославской земле.

Проект «Всероссийский съезд краеведов-филологов» реализуется в соответствии с планом работы нашей общественной организации, рассматривается как средство просветительской деятельности педагогов.

Съезд посвящается 80-летию образования Ярославской области и 50-летию Золотого кольца России.

Нельзя заниматься только одним видом краеведения: литературным, историческим, географическим, этнографическим и т.д. Всё тесно взаимосвязано, взаимодополняемо. Краеведческий материал Ярославской области необъятен. Бесспорна актуальность обращения к нему не только педагогов и обучающихся, но всех, кто интересуется историей своей малой родины. Поэтому социальное значение встречи на ярославской земле представляет интерес для специалистов как сферы культуры и образования, так и туристской отрасли.

● ГЛАВНАЯ ТЕМА

ИСТОРИЯ – РЯДОМ

Окончание. Начало на 1 стр.

с фотографиями дорогих прадедушек и прабабушек. Колонна красиво прошла до Вечного огня, где состоялось возложение цветов.

Экспозиция музея пополнилась за последнее время несколькими десятками новых экспонатов. Это заметный успех. Большую помощь тем, кто принимал участие в кропотливой работе, оказала директор школы Ирина Николаевна Журина. Она смогла найти средства на то, чтобы изготовить красивые стенды. Помог в этой работе профессионал – художник-оформитель из Ярославского музея-заповедника Андрей Рябинин.

Главное, что выяснили авторы экспозиции: наша школа – первое в ярославском Заволжье образовательное учреждение.

Вот что пишет исследователь Т.А. Рутман в работе «Храмы и святыни Ярославля»: «При Смоленском храме (монастыре) в 1890 году была открыта церковно-приходская школа, для которой через 2 года выстроили специальное здание, в 1910 году второе. В них занималось около 100 учащихся. Попечителями школы являлись купцы – братья Михаил Арсеньевич и Сергей Арсеньевич Смоляковы. В приходе имелась также бесплатная читальня».

Затем история нашей школы продолжилась в Долматово, сначала – в двухэтажном здании, а потом – в бо-

лее новом помещении образца пятидесятых годов прошлого века.

Поскольку выяснилось, что при строительстве панельной школы по новому адресу её директору В. Л. Качан предложили на выбор два порядковых номера, а она мудро остановилась на 48-м, те, кто когда-то учился в Долматово, по праву считают нашу школу своей. Памяти Валентины Леонидовны, восьмого по счёту директора, теперь посвящён мемориал в школьном музее.

В гости к нам приезжали дочери первого директора школы Василия Алексеевича Вязникова – со старыми фотографиями. Их отец прошёл всю Великую Отечественную войну, был разведчиком, в совершенстве владел немецким языком.

Бывший заместитель директора школы Галина Иосифовна Лумпова и сотрудник администрации Заволжского района, выпускник школы прежних лет, в прошлом боевой офицер Сергей Сергеевич Грибанов подарили музею несколько своих личных вещей.

В музее идут уроки истории и краеведения, а также школьные конференции. Там есть всё необходимое оборудование: компьютер, экран, телевизор. А выпускники заглядывают музей и после получения аттестатов.

Ольга Игоревна ЗОРИНА, заместитель директора по воспитательной работе.

● ТРАДИЦИИ

СВЕТ «КИРИЛЛИЦЫ»

Традиционный фестиваль «Кириллица» вбирает в себя всё лучшее, что происходит в учебном году: краеведческие успехи учеников, спортивные рекорды и появление новых школьных традиций.

Директор школы И. Н. Журина вручает награды победителям фестиваля.



Перед каждым фестивалем школа буквально живёт и дышит «Кириллицей» – всюду репетируют, поют, танцуют и смеются, в кабинетах слышатся звуки знакомых куплетов, гулкие ритмы заученных па и, конечно, традиционное приветствие.

И вот, праздничный день настаёт. Выходят ведущие – красивые, нарядно-деловые, со сдержанными улыбками и с планшетками в руках. Приветствуют публику и представляют гостей.

Первой, как правило, выступает директор Ирина Николаевна Журина. Поздравив с праздником учителей и учеников, отметив улыбающихся кадетов и нарядных ребят художественно-эстетического отделения, она открывает праздничный концерт.

«Кириллица» традиционно включает в себя много других интересных составляющих – насыщенный содержанием литературно-музыкальный фестиваль, серьёзную краеведческую конференцию с разнообразными интересными докладами об истории и сегодняшнем дне Ярославля и Ярославской области, о выдающихся земляках, а также очень добрый по своему настрою

фестиваль Рождественской песни на иностранных языках и яркий конкурс интеллектуалов «Фестивальный свиток».

Одной из самых интересных частей концерта в прошлом году стала краеведческая. Готовясь к празднованию 70-летия Победы в Великой Отечественной войне, школьники подготовили рассказы о своих родственниках-ветеранах. Этими сообщениями они поделились во время восьмой школьной краеведческой конференции. Авторы лучших материалов получили грамоты от директора.

Завершается фестиваль всегда на позитивной, энергичной ноте. В 2015 году появилась, например, новая школьная традиция – празднование Масленицы. Как полагается – с играми, сожжением чучела и зажигательными танцами.

А в этом учебном году благодаря идее преподавателя русского языка и литературы Марины Георгиевны Левиной, а также появившемуся в помещении школы радиовещанию, из динамиков в исполнении ребят и учителей прозвучат строки из произведений отечественных писателей-классиков.

Мария ВАСИЛЬЕВА.



На фестивале Рождественской песни на иностранных языках. Его идейный вдохновитель и организатор – преподаватель английского Марина Павловна Бердичевская.



НАЧАЛО

Герман Юрьевич ФИЛИППОВСКИЙ, педагог дополнительного образования:

МУЗЕЙ ПРОБУЖДАЕТ...

...и стимулирует общеобразовательный, культурный интерес. Основы знания об истоках культуры должны закладываться рано, уверен мудрый хранитель тайн нашего школьного музея, доктор филологических наук, профессор ЯГПУ им. Ушинского.

Корреспонденты «Горизонтов школы» расспросили его о том, как через волшебные ворота музейной экспозиции ребята с юных лет входят в богатый событиями и впечатлениями мир истории родного края.

— Герман Юрьевич, каковы добрые традиции, постепенно формирующиеся вокруг музея?

— В первой четверти каждого учебного года мы приводим сюда первоклассников. Каждая встреча начинается с беседы перед созданным по инициативе педагогического коллектива мемориалом Валентине Леонидовне Качан, рано ушедшему от нас прежнему директору школы. Ровно двадцать лет назад она принимала это здание у строителей, закладывала основы образовательной программы гражданского воспитания «Истоки», по которой, развивая и дополняя начатое ею, мы работаем и сегодня.

Отсюда мы с ребятами выстраиваем временный мостик в далёкое прошлое. Если прежде беседу с первоклассниками я начинал с букв, вырезанных на собранных в витринах музея прялках и старинных фолиантах, то на этот раз экскурсанты сразу перешли к другой теме — истории школы № 48. Она особенно актуальна в нынешнем учебном году, совпавшем не только с 20-летием современного здания, но и со 125-летием со дня основания нашего учебного заведения.

Это первая школа ярославского



Заволжья. Первоначально как церковно-приходская, располагалась она в Смоленском монастыре, затем, как восьмилетка, а позднее — десятилетка, в Смоленской слободе и в селе Долматово. На стендах собраны старые фотографии — утраченного деревянного, построенного купцами Смоляковыми, и сохранившихся двухэтажных каменных домов начала XIX и середины XX веков. Там, кстати, учились прабабушки и прадедушки сегодняшних ребят, например, Егора Ильина из 1г класса — по учебникам, которые мы храним в стеклянных витринах. Представлены здесь не только буквари и азбуки советских лет, но и старинная Псалтирь, книга для чтения со стихами Александра Сергеевича Пушкина и некоторые дореволюционные издания.

Егор Чауков из 1а спросил, почему Псалтирь, что использовалась

как учебник, почернела? И получил правильный ответ — закоптилась от свечей, освещавших в далёком прошлом её страницы. Свечи для современных школьников — экзотика. Как и металлические перья для письма чернилами, что ставили порой кляксы в тетрадках, или старые парты, которые ребята видят на музейных фотографиях.

— Символично, что рядом расположены барельефы авторов кириллицы Кирилла и Мефодия, фотоизображение памятника Ярославу Мудрому на Богоявленской площади Ярославля и портреты педагогов нашей школы разных лет...



— Первokлассники — очень пытливая публика. Все сразу запоминают, что Кирилл и Мефодий изобрели отечественную грамоту, что великий князь Ярослав потому и Мудрый, что имел отношение к книгам. Ребята узнают во время экскурсии, что он — основатель первых школ на Руси.

Около восьми веков назад такое училище возникло неподалеку от места установки монумента основателю нашего города — на территории Спасо-Преображенского монастыря или Ярославского кремля.

А яркие факты биографий первых директоров школы Василия Алексеевича Вязникова и Евгения Ивановича Моисеенко, предметы, связанные с жизнью и работой замечательных педагогов Маргариты Александровны Малышевой, Галины Павловны Дворниковой, заучка Галины Иосифовны Лумповой, чей рабочий портфель передан в музей, всегда притягивают внимание экскурсантов. Тем более что эти замечательные женщины сами посещали наши всегда гостеприимные для них стены.

— В музее много и других интересных тем?

— Всё увиденное первоклассниками для каждого из них словно духовная зарядка на много лет. Главная цель — показать истоки школы, интересное этнографическое прошлое Заволжья и Ярославля.

Благодаря такому подходу в рамках воспитательно-образовательной программы «Истоки» учёба наполняется особым смыслом и содержанием. Так школьный микромир правильно соотносится с большим миром отечественного образования, с богатыми событиями, а также замечательными людьми историй нашего родного края и всей России.

Всё завязывается в первом классе для того, чтобы расцвести в дальнейшей. Учитель русского языка и литературы Ирина Леонидовна Трузгина предложила проводить завершающий для выпускников классный час в школьном краеведческом музее. Так логично закольцовывается в стенах МОУ СОШ № 48 правильная традиция, которая пробуждает в ребятах граждан своей страны. И мы её обязательно продолжим.

ЧАЕПИТИЕ

МОСТИК ЧЕРЕЗ ВРЕМЯ

Обновленный музей школы притягивает к себе не только сегодняшних учеников и преподавателей, но и выпускников прошлых лет. Они не просто заглядывают сюда «на огонёк», но и помогают оформлять экспозиции.

Участниками очередной встречи за чашкой чая стали окончившие школу № 48 Валентина Николаевна Калашникова и Владимир Аркадьевич Чесноков. Беседу поддержали директор школы Ирина Николаевна Журина, заместитель директора по воспитательной работе Ольга Игоревна Зорина, педагог дополнительного образования МОУ СОШ № 48, профессор Герман Юрьевич Филипповский, а также педагог-организатор, учитель истории Наталья Сергеевна Виноградова.

Гости охотно поделились воспоминаниями о школьной поре. Благодаря инициативе Валентины Калашниковой в музее появились образцы учебников, по которым в детстве занимались она и её сверстники. А ещё Валентина Николаевна передала школе свои дневники и тетради, чтобы ребята почувствовали школьную атмосферу тех лет, когда их папы и мамы были учениками.



Антон БЕЛОВ.
Фото автора.

ГОСТИ

ГОДЫ НЕ ВЛАСТНЫ...



Питомцы старой 48-й собираются в школьном музее и вспоминают юность. Мы приглашали в гости трёх выпускниц прежних лет — Ольгу Васильевну ЕМЕЛЬЯНОВУ, Евгению Александровну СМЕРНОВУ и Наталью Евгеньевну ШАРАЯ. Школа №48, где учились гости, находилась на улице Старое Долматово в Заволжском районе. Это двухэтажное здание из силикатного кирпича существует и сейчас, примерно в полукилометре от нового моста через Волгу.



В Борисоглебе, у памятника Александру Пересвету.

• ЭКСКУРС

К БОГАТЫРЯМ В ГОСТИ

Стартовавшая 5 лет назад с актуальных для 12-летних тогда ребят сказочных сюжетов «Богатырская тема» была задумана специально для кадетского класса.

Цель проекта – повысить интерес учащихся к истории родного края, привлечь их к активной поисково-исследовательской деятельности.

Для того чтобы изучить жизнь и подвиги отечественных богатырей, мы проводим викторины и спортивно-военизированное мероприятие «Богатырский конкурс», защищаем творческие работы. Одной из «визитных карточек» проекта стали односторонние поисково-исследовательские походы на предполагаемую родину богатырей Земли Русской. Мы с будущими защитниками Родины побывали в Муроме (Илья Муромец), в п. Борисоглебский (Александр Пересвет), в с. Давыдово Борисоглебского района (Святогор) и Деболовское под Ростовом Великим (Алёша Попович).

В Борисоглебском мы посетили монастырь, где служил монахом герой Куликовской битвы Пересвет. О нём ребята узнали не только на уроках истории Отечества, но и из книги депутата Госдумы Анатолия Грешневикова «Копьё Пересвета». Её автор родом из Борисоглебского района.

Из информации об Алёше Поповиче, мы поняли, искать надо в окрестностях с. Деболовское. Там расположено Сарское городище, где, по мнению учёных, располагалась родина героя. Перед походом мы посетили ярославское «Алёшино

подворье», что расположено рядом с площадью Богоявления в областном центре. Там кадетов торжественно посвятили в богатыри сам Алёша и его жена Любава.

На поиски их родины мы выехали на электричке до ст. Деболовское, где принялись расспрашивать местных жителей. В результате под старым богатырским дубом появилась табличка с выжженной надписью «Кадеты школы № 48 были здесь, на родине богатыря Алёши (Александра) Поповича». Автор таблички – кадет Глеб Крюков. Завершилось путешествие костром и горячим чаем к кругу друзей.

Изучив сведения о Святогоре, мы поняли, что он тоже из ярославских мест, точнее – из сохранившегося до сего дня большого села Давыдово. Легенду о Святогоре знают здесь все местные жители. И здесь на память осталась табличка, изготовленная руками Семёна Фомина и Ярослава Алаева.

После поисков мы участвовали в региональном историко-патриотическом фестивале «По вехам истории». На городской научно-практической конференции «Отечество» мы завоевали диплом департамента образования мэрии Ярославля I степени. А на городском слёте детских и молодёжных объединений гражданско-патриотической направленности «Растём патриотами» – диплом этого же департамента за активность и результативность.

Ольга Юрьевна РЯБИНИНА,
классный руководитель
9к класса.

• ПОБЕДНЫЙ МАРШ

О ДОБЛЕСТИ, О ПОДВИГАХ, О СЛАВЕ

К 70-летию Победы в Великой Отечественной войне было приурочено в юбилейном году много интересных и насыщенных событий, которые состоялись в Ярославле, в том числе – в Заволжском районе. Практически во всех из них приняли участие команды представителей нашей школы.

Кадеты под началом классного руководителя Ольги Юрьевны Рябининой отличились наибольшей активностью в рамках мероприятий на военно-патриотическую тему. В послужном списке этих ребят городские Харитоновские чтения под названием «Служат Родине ярославцы».

Напомним, что традиционный морской сбор в Заволжском районе получил своё имя в честь подвига нашего земляка, выпускника школы № 50 матроса Валерия Харитонова, героически погибшего при ликвидации аварии на подводной лодке К-19.

Двенадцать лучших кадетов участвовали в городском мероприятии «Кадеты, вперёд!». На счету будущих защитников Отечества, такие акции как шествие ярославских школьников, посвящённое снятию блокады Ленинграда «Дорогой памяти и скорби», возложение Гирлянды памяти к Вечному огню. Прошли для кадетов и их сверстников из других классов городские уроки мужества «Служу России!», «Ленинград: блокада» и специальный урок, посвящённый 26-й годовщине вывода войск из Афганистана. Последнее событие состоялось в библиотеке им. А.П. Гайдара.

За плечами Нелли Мильковой, Алисы Федуловой, Анны Калинкиной под руководством педагога Л.П. Афиноной – участие в конкурсе исследовательских работ учащихся «Голос памяти», посвящённом подвигу нашего народа во время Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., а точнее – блокаде Ленинграда.

Кадеты школы № 48 встретились с Героями России в ярославском Театре юного зрителя, где смогли задать свои вопросы землякам, удостоенным столь высокого звания, и на их благородных примерах получить ответ на вопрос, с кого делать собственную жизнь.

Алексей МАЛАХОВ.



• СЕМЕЙНЫЙ АЛЬБОМ

МЕДАЛЬ ЗА БОЙ, МЕДАЛЬ ЗА ТРУД

Мой прадед по матери Иван Маврин родился в 1919 году в деревне Печелки Некрасовского района Ярославской области. Детство в простой крестьянской семье было нелёгким.

Осенью 1939 года ярославского парня призвали в ряды Красной Армии.

Войну Иван Маврин встретил опытным солдатом. Служить ему выпало разведчиком пешей разведки 998-го стрелкового полка. На войне все воинские специальности опасны, но разведчику – сложнее всего. Десятки раз прадедущка Иван

ходил за линию фронта, был ранен. Задания выполнял разные, но труднее всего взять «языка». «Язык» – это пленный, которого надо захватить с целью узнать у него важные военные тайны.

В 1943 году в часть к прадедущке приезжал военный корреспондент. Он оказался известным поэтом Александром Прокофьевым, который написал стихотворение «Рассказ разведчика Ивана Сергеевича Маврина».

Мы нашли эти стихи и узнали из них много страшной правды о войне. Вот строки из них:

– Ну, автомат на шею
(в заре ещё лесок).

В немецкие траншеи

Мы делаем бросок.

Бежим с попутным ветром,

Измерив до врагов

Сто невесёлых метров,

Сто огненных шагов...

Заканчиваются фронтовые стихи о прадеде такими строками:

Мы так пройдем не раз, не два,

Врагов мы сложим, как дрова.

На то мы и солдаты,

На шею автоматы...

Зимой 1942 года Иван Маврин был награжден медалью «За Отвагу», а в апреле 1943 года – орденом Красной Звезды. После возвращения с войны дедушка много лет работал на Ярославском радиозаводе.

Егор ЗВЕРЕВ.

Материал опубликован среди лучших работ ярославских школьников в итоговом выпуске газеты областного конкурса юных журналистов и редакций газет «Территория детско-юношеской журналистики» за 2015 год.



• СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК

«БУРИ-ВЬЮГИ, ВИХРИ-ВЕТРЫ ВАС ВЗЛЕЛЕЯЛИ...»



Мы существуем уже несколько лет – литературно-музыкальная композиция в рамках школьного фестиваля «Кириллица». Результат долгих и многочисленных репетиций мы продемонстрировали дважды: сначала 19 февраля для школы, а потом 3 апреля вышли на уровень города.



Наталья Солнцева поёт песню Вертинского «То, что я должен сказать...»



Алексей Подшивалов читает Маяковского



Н.И. Тимофеева исполняет песню Александра Вертинского «Девочка пела в церковном хоре»

Зрителям какие-то вещи виднее. То, что для нас привычно, для них – открытие. Они говорят, например, что мы счастливы крепким составом педагогов-музыкантов и высоким уровнем их профессионализма. А мы-то думали: ничего особенного в том, что имеем, нет.

Так получилось, что своим первым выступлением (19 февраля) мы открыли Год литературы в своей школе. Хотя наше намерение создать литературно-музыкальную композицию, посвящённую 100-летию Первой мировой войны и Серебряному веку русской поэзии, с намерением Президента России объявить 2015-й Годом литературы совпало случайно. Но во всякой случайности должна быть закономерность. И она, безусловно, есть и здесь. Мы самостоятельно идём в правильном направлении.

То, что направление правильное, очевидно. Иначе не ходили бы ребята на многочисленные, порой изматывающие репетиции (особенно хоровые), да ещё и после 6-го урока, да ещё и вечером, да ещё и в каникулы! Кстати, и несколько лет назад было немало любителей собраться вечерком в

3-м кабинете по повелению незабвенной Людмилы Васильевны Павловой. А ведь серьёзные и занятые люди: Алёша Костюк, Глеб Зуев, Кирилл Воронин, Настя Гусева, Гоша Тедорадзе, Илья Соловьёв, Аня Трубкина, Полина Сопетина и т.д., и т.д. Вы же помните свой великолепный вальс, Настя Выглова, Алёна Перевозчикова и Алёна Александрова?

Важно ещё и то, что мы постепенно «обрастаем» партнёрами. Всегда с нами методист ГЦРО Татьяна Владимировна Соколова – добрый наш зритель и опекун. Художник Борис Васильевич Холмовский подарил нам свой эскиз, ставший эмблемой концерта. Марина Николаевна Шарова, преподаватель вокала в музыкальной школе им. Алмазова, любезно согласилась помочь и выручила, когда мы сбились с ног в поиске нот для некоторых песен. Елена Евгеньевна Волнянко не единожды добывала для нас на только ей известных путях костюмы для вальса, для грибодовского «Горя от ума». Идеями и конкретным видеоматериалом делится библиотека им. В.В. Маяковского.

Те, кто присутствовал на выступлении 3-го апреля, видели, как

украшен зал выставкой фотографий времён Первой мировой («Второй Отечественной» – было написано на баннерах). Выставку предоставил Музей истории города: привезли, смонтировали, размонтировали, увезли. А наши, родные – Наталья Владимировна Тимофеева и Наталья Феликсовна Труфанова! Какие артистки! Как держат создаваемый образ! И как видна в этих образах индивидуальность каждой! Удивительная способность мобилизоваться, соответствовать моменту. Теперь уже тоже партнёры, а не ученицы – Вика Володарская и Кира Левина. Пришлось ведь лавировать между своими занятиями и нашими репетициями и концертами. А выступить не отказались. И стали истинным украшением на сцене. Вот что значит преданность школе.

Спасибо всем за помощь и участие!

Но главное, конечно, это наши артисты-школьники и зрители-школьники. Стоит посмотреть на лица тех и других, увидеть их собранность, сосредоточенность, неподдельную красоту, истинную красоту – и сам вместе с ними становишься каким-то



Н.Ф. Труфанова – романс «Ананасы в шампанском»

другим. Чтобы убедиться в правдивости этих впечатлений, можно посмотреть концерт в видеозаписи (спасибо Олегу Игоревичу Шумакову) или в телерепортаже (спасибо Алёне Хабирьловой и Лидии Баталовой).

Сможем ли ещё раз так?

Марина Георгиевна ЛЕВИНА,
учитель русского языка
и литературы.

«Чужие города» в исполнении сводного ансамбля



• АНОНС

РОДНОЙ ЯЗЫК – ДОСТОЯНИЕ

Это не просто средство общения. Для представителей многих народов, живущих в России, сохранение их родного языка равнозначно сохранению своей этнической идентичности.

С 15 по 20 февраля 2016 г. в стенах нашей школы зазвучит не только русская, но и украинская, татарская, китайская речь, а также языки народов Афганистана и некоторые другие. В эти дни придёт новое для учеников и педагогов интересное мероприятие – Неделя родного языка.

Каждый первый урок во всех классах обеих учебных смен будет начинаться с художественной декламации стихов на языках тех народов, представители которых учатся или работают в нашем большом и дружном коллективе.

Преподаватель литературы и русского языка Марина Георгиевна Левина уже подбирает и раздаёт в преддверии Недели родного языка интересные задания, консультирует будущих участников масштабного действия. В каждом классе будут выбраны лучшие чтецы, которые в дальнейшем продемонстрируют свои таланты с большой школьной сцены.

Наш корр.



ГОД ЛИТЕРАТУРЫ

ЛИТЕРАТУРНЫЙ ДЕСАНТ В РЕШМУ

Педагоги нашей школы участвовали в литературном десанте в Дьячевскую среднюю школу Кинешемского района Ивановской области. Об этом событии, происшедшем рядом со знаменитым санаторием «Решма», рассказала директор МОУ СОШ № 48 Ирина ЖУРИНА.

– Ирина Николаевна, кто организовал встречу?

– Инициатором выступило Ярославское региональное отделение Ассоциации учителей литературы и русского языка. Мы очень благодарны за идею Марине Анатольевне Соловьёвой, председателю Ярославского регионального отделения Ассоциации учителей литературы и русского языка. Она – идейный вдохновитель учителей Ярославской области и неоценимый помощник в нашей сложной, но интересной педагогической деятельности.

А выбор Дьячевской средней школы, которой руководит моя коллега Ирина Юрьевна Борисова, обусловлен тем, что ей вместе с коллективом учителей удалось реализовать много интересного. Учеников по утрам встречает там, например, классическая музыка. В этой школе свято чтят память родственников-фронтовиков каждого ребёнка. Есть здесь и книжный сад, в котором на деревьях «растут»... любимые книги учеников и учителей. Хозяйева подготовили для нас концерт и познавательную экскурсию.

– В чем цель литературного десанта?

– Беседы на диалоговых площадках были посвящены проблемам школьного филологического образования.

Участники десанта побывали на открытых лекциях. Кандидат педагогических наук, методист рыбинского информационно-образовательного центра Ирина Сергеевна Павлова рассказала о том, как учителя-словесники муниципального района

работают в едином русле и добиваются высоких результатов. Кандидат искусствоведения, учитель русского языка и литературы, заместитель директора МОУ СОШ № 36 Ярославля Елена Владимировна Синотина поведала собравшимся о том, как лучше организовать детское чтение. Она сделала обзор современной детской литературы, благодаря которому коллегам открылся целый мир авторов с большим духовно-нравственным потенциалом.

– Расскажите о вкладе в общее дело представителей нашей школы?

– Мы показали фрагменты нашей литературно-музыкальной композиции «Бури-вьюги, вихри-ветры вас взлелеяли...», подготовленной педагогами М.Г. Левиной, О.И. Брайко, В.А. Ожогойной, И.В. Слободенюк, Н.В. Тимофеевой, О.В. Процун, Ю.Г. Вакулой, В. В. Коротковой. Кроме того, делегация школы № 48 представила вниманию зрителей новую композицию, посвящённую Международному дню родного языка, учреждённого генконференцией ЮНЕСКО в 1999 г. Участники с вдохновением декламировали стихи, пели и играли – причём, не только словесники, но и учителя математики, иностранного языка. Педагог-организатор Валерия Андреевна Ожогина талантливо исполнила стихотворение выдающегося русского поэта XIX века Петра Андреевича Вяземского. Такие наставники способны зажечь сердца учеников!

– Чем завершилась встреча?

– На ивановской земле подписан договор о сотрудничестве ярославского Института развития образования и Управления образования Кинешемского муниципального района. А в целом Литературный десант сыграл для всех нас значимую роль финального аккорда мероприятий Года литературы в России.

Антон БЕЛОВ,
Фото Валентины КОРОТКОВОЙ.



МАСТЕР-КЛАСС

КУКЛУ СОЗДАТЬ – РАДОСТЬ ПОЗНАТЬ



От духовно-нравственного возрождения человека зависит будущее страны. Как сохранить память своей культуры? Как возродить забытые традиции? Какой инструмент поможет сберечь национальное своеобразие в открытом, многоликом мире?

Приобщение детей к народной культуре родного края возможно через изучение роли игрушки в России. Это отклик на интерес соотечественников к родной истории, к наследию и традициям своего народа. Так проявляется стремление познать целебные плоды могучего древа российской культуры, чтобы дать детям прививку от беспмятства – для яркого созидания в будущем.

Возрождение изготовления кукол, применяемых нашими предками на протяжении веков, сбор материала о куклах – истинное народное дело, объединяющее всех, кто бережёт прошлое, ценит настоящее и смотрит в будущее.

Мастер-класс творческого объединения «Радуга» и кружка «Умелые ручки» школы № 48 помогает воспитывать духовность и нравственность, гражданско-патриотические чувства, умение любить свою малую родину, с которого начинается и укореняется любовь к большой Родине.

Посвящён мастер-класс любимому образу наших предков и наших детей – Медведю. В гербе Ярославля и Ярославской области есть этот образ. Тотем России – белый медведь. И наше небо охраняется Большой медведицей, а звезда Малого ковша является центром нашей Галактики.

Мастер-класс проводился на городских школьных ярмарках в 2014 и 2015 гг. Он привлёк внимание не только детей, но и взрослых. Мы рады поделиться с участниками Всероссийского съезда краеведов-филологов накопленным опытом изготовления кукол в народных традициях.

Наталья Ивановна ВИТКОВСКАЯ,
педагог дополнительного образования.

