

# Горизонты школы №48

Выходит с 25 мая 1999 года <http://school48.edu.yar.ru>. Специальный выпуск № 2 (60), апрель – май 2017 г.

## ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ ОТДЕЛЕНИЮ – 20 ЛЕТ!



● **С ДНЁМ РОЖДЕНИЯ!**

## ТЕРРИТОРИЯ ТВОРЧЕСТВА

**В 1996-1997 учебном году впервые распахнуло свои двери одно из самых многочисленных отделений Центра дополнительного образования нашей школы – художественно-эстетическое.**

Его основная задача – не столько подготовка профессиональных музыкантов, художников, танцоров, сколько умелое формирование качеств, способствующих успешной адаптации молодых людей к современному социуму, активное воздействие на нравственный облик ребят средствами музыки, танца, живописи. Чем более глубокой и многогранной будет полученная в детстве подготовка по этим направлениям, тем талантливее окажутся наши выпускники, тем шире станет уровень их культуры, выше – профессиональные достижения.

Благодаря неравнодушным педагогам отделения их воспитанники развивают свои способности, умения, знания и навыки, учатся понимать и це-

нить лучшие достижения мировой культуры.

С первым своим концертом воспитанники художественно-эстетического отделения выступили 27 февраля 1997 года – ко Дню школы. Как и сегодня, на сцену выходили не только юные таланты, но и учителя. «Для первого года работы ребята показали хороший профессиональный уровень выступлений!», — такую оценку зафиксировали тогда в летописи школы. С тех пор каждый год она остается стабильно высокой.

Сегодня в отделении занимаются более 500 девочек и мальчишек. Учат их 15 квалифицированных, неравнодушных, добрых, если требуется – в меру строгих, но неизменно отзывчивых наставников. Здесь бережно хранят и развивают хорошие традиции. Учащиеся посещают уроки хореографии, сольфеджио, вокала, изобразительного искусства, индивидуальные занятия, где с удовольствием осваивают различные музыкальные инструменты.

Приоритет этого замечательного коллектива – эстетическое воспитание подрастающего поколе-

ния, формирование тем самым активных и креативных личностей, ответственных граждан нашей страны, патриотов России, которым небезразлично её настоящее и будущее. Среди задач отделения – профилактика асоциального поведения детей и подростков, развитие мотивации каждого ребенка к познанию и творчеству, взаимодействие педагогов дополнительного образования с семьями, укрепление психического и физического здоровья воспитанников.

Редакция специального выпуска газеты «Горизонты школы № 48» приглашает вас в увлекательное путешествие по страницам истории художественно-эстетического отделения. Это настоящая территория творчества, где очень много всего интересного и познавательного. Гидом стала бессменный руководитель отделения, заместитель директора школы по учебно-воспитательной работе, педагог первой категории, Почётный работник общего образования Российской Федерации **Ольга Иринеевна Брайко**.

● НАШИ ИНТЕРВЬЮ



О.И. Брайко

**Пророческие слова классика отечественной словесности Федора Михайловича Достоевского – руководство к действию для всей команды изящного, но крепкого корабля художественно-эстетического отделения. Капитан Ольга БРАЙКО ответила на наши вопросы, связанным с прошлым, настоящим и будущим своего замечательного творческого коллектива.**

## КУЗНИЦА ПРЕКРАСНОГО

**- Ольга Иринеевна, что дают ребятам занятия в художественно-эстетическом отделении школы?**

- Очень многое, несмотря на то, что мы не ставим перед собой задачу непременно подготовить профессионалов в той или иной сфере творчества. Приятно, если ученики выбирают творческие профессии. Но главное в другом. Через ценности, которые мы исповедуем и проповедуем, воспитанники формируют отношение к работе, людям, жизни, картине мира. Через прекрасное наиболее полно раскрываются их лучшие человеческие качества – доброта, сопереживание, взаимовыручка, взаимоуважение, ответственность, дисциплинированность, стремление к коллективизму. Через постижение тайн музыки, танца, живописи мы стараемся воспитать патриотов, искренне любящих и уважающих своих родителей, свой город, свою страну.

**- Каков набор «инструментов» для огранки юных характеров?**

- Главная наша «изюминка» — наработанные за два насыщенных десятилетия десятилетия школьные традиции, рождённые из смелых экспериментов.

Это выставки художественного творчества. Такие

как запомнившийся фотобаннер выпускника Дмитрия Савинова или персональная выставка произведений изобразительного искусства Левана Джиджавдзе. Подобные баннеры на трёх этажах школы есть и сегодня. Мы постоянно обновляем экспозиции юных художников.

Многие помнят замечательный восклицательный знак, поставленный выпускниками Екатериной и Егором Казаченко – сольный бенефис, которым они отметили свое расставание с отделением. В прошлом году великолепный «сольник» дала Валерия Благова. В её исполнении прозвучала разноплановая фортепьянная музыка – от лиричной классики до джазовых композиций. Кстати, отличница Валерия заслужила выпускное свидетельство красного цвета об окончании студии музыкального развития «Ритм».

Среди «изюминок» — «Музыкальная гостиная». Это имя давно стало собственным для учебного кабинета № 3, где она проходит и откуда начинало свою историю художественно-эстетическое отделение. Первая гостиная состоялась в 1996 - 1997 учебном году и посвящалась фольклору. С тех пор это превратилось в добрую традицию.

В рамках этой традиции есть много возможностей для самовыражения и творческих экспериментов. Придумав и воплотив весёлый музыкальный «Ералаш», например, мы меняли амплуа музыкантов на певцов или танцоров, приобщали к подготовке программ детей, не занятых в объединениях художественно-эстетического отделения, привлекали к участию креативных родителей в союзе с их замечательными, талантливыми детьми. «Ералаш» — сын «Музыкальной гостиной».

Еще одна традиция – ежегодные отчётные концерты, где ребята увлечённо демонстрируют всё мастерство, которое они отточили в учебном году. Дважды в сезон проводим академические концерты, открытые занятия для родителей, практикуем традиционную церемонию посвящения в музыканты.

**- По сути и качеству, полученное здесь образование практически не от-**

**личается от того, что дают в музыкальных школах и школах искусств?**

- Мы гордимся давним тесным сотрудничеством с Ярославской филармонией. Творческие коллективы нашей школы в рамках областной программы «Юные таланты Ярославии» каждый год выходят на большую сцену на равных с воспитанниками школ искусств, музыкальных школ и домов творчества города и области. Это и ансамбль «Волшебная флейта», и солисты, и танцевальные коллективы.

Наши певцы, музыканты и танцоры выступают не только на школьных празд-

ного конкурса «Танцующий Ярославль». И это ещё не все победы!

Обязательно поборемся за призовое место в областном конкурсе детского творчества «Радуга», который пройдет 27 апреля. Художественные работы учеников отделения экспонировались в Ярославском художественном музее, городском выставочном зале им. Н.А. Нужина и институте развития образования г. Ярославля.

Ярославское музыкальное училище им. Л.В. Собинова окончила наша выпускница Екатерина Ершова. Другая наша девушка — Алена Евстигнеева учится там

те, детская мечта сбылась. После вуза работала в Доме культуры и музыкальной школе в Большом Селе, а также в нынешней ярославской гимназии № 2 учителем музыки. Мое призвание – хоровое пение, вокал. Благодаря первому директору нашей школы Валентине Леонидовне Качан, обратившейся в поисках кадров к авторитетному педагогу из Заволжского района Людмиле Николаевне Горяевой я узнала о том, что в школе № 48 создают художественно-эстетическое отделение. Валентина Леонидовна пригласила им заведовать.

**- Кто из выпускников отделения, как говорится, задал в души педагогов?**

- Талантливых ребят за 20 лет было очень много. Чтобы перечислить все имена, не хватит и выпуска школьной газеты.

После окончания Ярославского театрального института, например, наш выпускник Егор Казаченко служит в воронежском театре. Помню, как в 5 классе он принял участие во Всероссийском конкурсе им. Л.В. Собинова, проходившем тогда в областном центре, и взял диплом 2-й степени. Егор настолько увлёкся, так сумел раскрыть свой артистизм, что выбрал профессию актёра.

Был у нас знаменитый ансамбль мальчиков. Как визитную карточку школы № 48 его хорошо знали не только в Заволжском районе, но и в Ярославле. Сейчас на сцене их последователи – Кирилл Ланцов, Никита Потехин, Пётр Балашов и Андрей Шмальц.

Прекрасный пример того, с кого можно делать жизнь сегодняшним ученикам, другой выпускник художественно-эстетического отделения Геннадий Хуммедов. Азы художественного творчества он постигал в мастерской Наталии Ивановны Витковской. Сегодня Геннадий – световой оформитель Первого русского театра им. Федора Волкова в родном Ярославле.

**- Сердце и мозг художественно-эстетического отделения – педагоги. Многие родители не скрывают того, что записывают своих детей исключительно потому, что получили самые лучшие**



Музыкальный «Ералаш».

никах, но и участвуют в конкурсах всероссийского и международного уровня. С 31 марта по 2 апреля этого года проходил международный конкурс «Открытые страницы». Андрей Шмальц (сольное пение) и Виктория Сулова (блок-флейта) стали Лауреатами III степени, Анна Овчинникова (блок-флейта) — Дипломантом I степени. Группа мальчиков вокального ансамбля «Музыкальная капель» заняла I место в городском фестивале - конкурсе патриотической песни «Отчизну славим!». Танцевальный ансамбль «Конфетти» стал Лауреатом I степени област-

по специальности «Хоровое дирижирование».

## ПРОФЕССИОНАЛЫ И ЭКСПЕРИМЕНТАТОРЫ

**- И за Ваши плечами хорошо известное качество своих выпускников далеко за пределами Ярославии Собиновское училище?**

- Да, а кроме того, музыкальная школа и музыкально-педагогический факультет Костромского педагогического университета им. Н.А. Некрасова.

С 5-летнего возраста мечтала учить детей игре на фортепьяно. Как види-



### рекомендации о том или ином учителе из числа ваших коллег?

Совершенно верно! Иначе и не скажешь о таких специалистах как руководитель творческих объединений «Волшебные краски», «Радуга» и «Умелые ручки» Наталья Ивановна Витковская. Она душой болеет за своё дело и учеников. Её очень любят дети, уважают родители ребят. У Натальи Ивановны великолепно оформлен кабинет. Представители перечисленных объединений не раз занимали призовые места на городских, областных и всероссийских конкурсах

Настоящий профессионал своего дела Екатерина Леонидовна Котова – руководитель танцевального ансамбля «Конфетти». Дипломы и призовые места конкурсов – её заслуга. Недавно воспитанники Екатерины Леонидовны вновь отличились – взяли диплом I степени в межрегиональном конкурсе под названием «Большая перемена».

Очень интересно на занятиях театрального объедине-

ния «Сказка», которую ведёт Валерия Андреевна Ожогина. Работает она только второй год, но театралы уже получают награды. На их счету специальный приз за жанр клоунады и дипломы городского конкурса «Глагол».

Великолепный педагог – преподаватель хорового пения и игры на инструменте Наталья Васильевна Вавилова.

Честно говоря, трудно кого-либо перехвалять, поскольку все, кто работает у нас – настоящие мастера своего дела, энтузиасты и подвижники. Это Екатерина Леонидовна Котова, Елена Константиновна Звягина, Наталья Ивановна Витковская, Елена Викторовна Толстопащенко, Марина Николаевна Прадед, Наталия Васильевна Вавилова, Анатолий Петрович Гриценко, Елена Алексеевна Седова, Светлана Владимировна Судакова, Мария Евгеньевна Мартынова, Валерия Андреевна Ожогина, Светлана Михайловна Ровнова, Светлана Валентиновна Артемьева, Юлия Александровна Полесова, Ольга Васильевна Максимова, Наталия Андреевна Лебедева. Огромная благодарность им за труд и заботу об учениках!

### СПАСИБО ТЕМ, КТО ПОМОГАЕТ!

- **Ольга Иринеевна, удастся ли поверять гармонию алгеброй? Каково техническое оснащение отделения?**

- Начинали мы с одного кабинета на 1-м этаже. Как я уже говорила, теперь у него есть имя – Музыкальная го-

стиная. Силами учителя труда Валерия Павловича Горячева установлен подиум для хора. Кроме этого помещения, в нашем распоряжении актовый зал и кабинет хореографии, кабинет теории музыки, кабинеты для индивидуальных занятий, кабинет ИЗО, костюмерная.

- **Родители проявляют заинтересованность в том, чтобы их дети с удовольствием постигали азы искусства?**

- Это поистине бесценный ресурс! Именно они помогают шить сценические костюмы, приобретать рамки для выставочных рисунков и фотографий. Половина



вклада в приобретение цифрового пианино – тоже добровольно собранные родительской общественностью средства.

- **Не «хлебом единым» ограничивается участие мам и пап в жизни отделения?**

- Они всегда поддерживают все творческие начина-

ния. В этом году мы попробовали организовать совместное творчество на сцене концерта ко Дню матери. Папы и мамы волновались перед выступлением как дети, всё на репетициях искренне пропускали через себя. Но в итоге вышло просто здорово! Большое спасибо фортепьянному дуэту Нассти Богомоловой и её папы Алексея Николаевича, семье Шмальц – Наталье Михайловне и Валерию Аркадьевичу! Вместе с дочерьми талантливо спели в ансамбле Мария Сергеевна Кукушкина и Марина Сергеевна Здоровец!

- **Приоткройте занавес тайны, что лежит в основе юбилейного концерта к 20-летию художественно-эстетического отделения?**

Хочется проследить преемственность поколений. Выпускники прошлых лет Руслан Журавлев и Евгений Галкин, Полина Сопетина, Екатерина Козаченко и не только они одни откликнулись на просьбу принять участие в выступлении артистов по случаю круглой даты. К юбилейному отчетному концерту отлично подготовился папа первоклассницы Нассти Пшёнкиной – Евгений Андреевич.

Обязательно будут приветствия родителей и тех, кто в разные годы окончил школу. Споём, по традиции, и финальную песню. Какую, зрители узнают на концерте в актовом зале школы, куда мы с удовольствием приглашаем всех наших старых и юных добрых друзей!

Неоценимую помощь в организации концерта ока-

зали учителя и технический персонал школы. Идея дизайна и оформление зала принадлежит учителю русского языка и литературы Юлии Владимировне Шмелевой. Помощь в оформлении оказали Екатерина Леонидовна Котова, Ольга Николаевна Калачева, Оксана



Васильевна Процун, заместитель директора по АХЧ Татьяна Михайловна Перевозчикова, а также Людмила Николаевна Шевченко, Чермен Викторovich Николов и Евгений Александрович Иванов. Учитель русского языка и литературы Марина Георгиевна Левина отредактировала сценарий. Финальное стихотворение специально для художественно-эстетического отделения написала учитель истории Ольга Юрьевна Рябинина.

- **Спасибо, Ольга Иринеевна! Искренне поздравляем Вас и весь великолепный коллектив художественно-эстетического отделения с замечательным юбилеем! Желаем счастливого воплощения новых смелых идей, здоровья, удачи, талантливых учеников и педагогических открытий!**

Беседовал  
Антон БЕЛОВ.

## ПЕВЦЫ И МУЗЫКАНТЫ



Поет В. А. Шмальц



Солист Егор Морозов

## Дипломы 2017 года



## • НАВИГАТОР

## КАРТА ТВОРЧЕСКОЙ СТРАНЫ

На карте современного художественно-эстетического отделения средней школы № 48 – несколько оригинальных «населенных пунктов» – творческих объединений.

Городом хореографии – танцевальным ансамблем «Конфетти» руководит Екатерина Леонидовна Котова.

Талантливые художники живут в двух агломерациях. Это творческие объединения «Радуга» и «Волшебные краски» с их радушной хозяйкой Натальей Ивановной Витковской. Она, кроме того, организовала для всех желающих творческое объединение по изготовлению своими руками мягких игрушек «Умелые ручки».

Увлечённых любителей сольного пения объединили Ольга Иринеевна Брайко, Наталья Васильевна Вавилова и Светлана Валентиновна Артемьева.

Педагог Светлана Михайловна Ровнова и Юлия Владимировна Самойлова учат ребят древнему японскому искусству поделок из бумаги без ножниц и клея под названием оригами.

Ансамбль «Музыкальная капель» – детище Ольги Иринеевны Брайко.

Театральное объединение «Сказка» два года ведёт Валерия Андреевна Ожогина.

Студию музыкального развития «Ритм», где обучают игре на музыкальных инструментах, сольфеджио, хоровому пению и музыкальной литературе, курирует Ольга Иринеевна Брайко. Педагоги студии: Наталья Васильевна Вавилова, Анатолий Петрович Гриценко, Мария Евгеньевна Мартынова, Юлия Александровна Полесова, Марина Николаевна Прадед, Елена Алексеевна Седова, Светлана Владимировна Судакова, Елена Викторовна Толстопятенко.

Вокальный ансамбль ведёт Наталья Андреевна Лебедева.

Педагог Елена Константиновна Звягина помогает ребятам осваивать чудесный духовой инструмент – блок-флейту в объединении «Волшебная флейта».



## РЕЗУЛЬТАТЫ КОНКУРСОВ - 2017!

Название объединения	Название конкурса	Кто участник	Результат
Сольное пение Педагог О.И. Брайко	III Международный фестиваль-конкурс музыкально-художественного творчества «Открытые страницы»	Шмальц Андрей, 2 кл.	Лауреат III степени
«Блок - флейта» Педагог Е. К. Звягина, Концертмейстер С. В. Судакова	III Международный конкурс музыкально – художественного творчества «Открытые страницы»	Суслова Виктория, 4 кл., Овчинникова Анна, 2кл.	Суслова Виктория – Лауреат III степени, Овчинникова Анна – Диплом I степени
Танцевальный ансамбль «Конфетти» Педагог Е.Л. Котова.	Городской фестиваль – конкурс детского и юношеского хореографического творчества «Танцующий Ярославль»	Танцевальный ансамбль «Конфетти»	Лауреат I степени, Диплом I степени
Театральное объединение «Сказка» Педагог В. А. Ожогина	Городской конкурс малых театральных форм «Глагол», номинация «Малая театральная форма»	Котова Вероника, 4 кл., Билан Екатерина, 4 кл.	Диплом III степени
Ансамбль мальчиков (2 кл.) О.И. Брайко	V Городской фестиваль – конкурс патриотической песни «Отчизну славим»	Балашов Петр, Ланцов Кирилл Потехин Никита, Шмальц Андрей Сольное пение	1 место
Сольное пение. Педагог О.И. Брайко	Международный конкурс детского и юношеского творчества «Мы-вместе!»	Шмальц Андрей, 2 кл.	лауреат III степени
Хор музыкального развития «Ритм» Педагог Вавилова Н.В.	XI фестиваль младших хоров памяти Эльвины Михайловны Пентиной		Диплом участника

## ВСЕ ЦВЕТА «РАДУГИ»

Творческое объединение под таким названием работает с 2002 года. В этом году в нём занимаются более 150 детей.



Юные художники из школы № 48 – постоянные участники многочисленных конкурсов и выставок – от районных до международных. Результаты, которых они добиваются, высоки.

Анастасия Пряжина в 2009 году заняла 8 место в XVIII Международном конкурсе детского рисунка при сотрудничестве с Фондом глобального мира (Япония) и 5 место сре-

ди российских участников. Всего на конкурс было представлено 32 тысячи работ из 20 стран планеты.

В прошлом году II место в Международном конкурсе детского рисунка «Я рисую мир» взяла наша ученица Марина Миронова, а в число лауреатов вошли наши художники Лидия Корсакова и Артём Кондрат.

*Наш корр.*



## «УМЕЛЫЕ РУЧКИ»

Творческое объединение, где делают мягкие игрушки, открылось в нашей школе в 2009 году.

Самые любимые куклы – те, которые сделаны своими руками. Даже простой квадрат ткани можно превратить в великолепного кота.

Первые игрушки новичков простые и милые, но приобретая опыт и совершенствуясь в мастерстве, можно добиться того, что любой лоскуток превращается в мягкого, неповторимого Друга.

В праздники – Новый год, 8 Марта, 23 февраля - никто не остается без подарков. К Дню

Святого Валентина ребята 1-х классов сшили по «Сердешному Зайчику».

На занятиях ребята с удовольствием знакомятся с традиционной русской народной куклой. Игрушки, сшитые обучающимися, украшают детские полки и шкафчики, занимают почётные места в интерьере дома. Их с удовольствием показывают гостям.

**Наталья Ивановна  
ВИТКОВСКАЯ,  
педагог.**



## ● СЛОВО РОДИТЕЛЯМ

## СПАСИБО ЗА ВСЁ!



**М**оя дочь занималась рисованием и оригами, ходила на «Азбуку общения». Остановилась на хореографии и студии «Ритм» (очень удобно, т.к. занятия проводятся в школе № 48). Нагрузка большая, но благодаря любимым педагогам, их профессионализму, опыту общения с детьми, умению заинтересовать, мне не приходится уговаривать Алину посещать занятия.

Девочки из «Конфетти» тянутся к доброй наставнице Екатерине Леонидовне Котовой. Это сплочённый коллектив детей и взрослых – хореографа, концертмейстера и родителей. Здесь сложились добрые взаимоотношения, есть взаимовыручка, взаимопонимание и умение работать сообща.

Екатерина Леонидовна спасёт в любой ситуации: как волшебница из рукава достанет белые носки для босоногих, балетки для разутых. Перед концертом всех причешет, ободрит и вдохновит на победу.

Девочки разучивают много танцев и достойно выступают на концертах, конкурсах и фестивалях. А какие эмоции танцоры несут зрителям! Родители довольны, налюбоваться не могут детьми на сцене. Юные артисты рады выступать, быть в центре внимания, чувствуют свою значимость.

Спасибо Вам, Екатерина Леонидовна, за творческий подход к работе, за любовь к детям, за заботу, за Ваш спокойный характер, за жажду повышать профессионализм, за стремление быть в курсе всего нового, что касается Вашей профессии!

**Оксана Юрьевна  
МАСЛЕННИКОВА.**

**С**пасибо за вклад, который вы внесли в развитие и воспитание нашего ребёнка!

Благодаря вашим стараниям Ксения смогла развить свои творческие способности в области изобразительного искусства. Ваши занятия повлияли на эстетическое восприятие окружающего мира, помогли дочери сформировать умение видеть прекрасное.

Наш ребенок всегда с радостью посещает занятия, которые ведёт Наталья Ивановна Витковская, и возвращается с них воодушевлённой – с желанием рисовать.

Спасибо Наталье Ивановне за терпение, внимание, за то, что душой болеет за своё любимое дело!

**Семья САРЫЧЕВЫХ, 2016 г.**

## ● КАЛЕЙДОСКОП

## ОБАЯНИЕ «КОНФЕТТИ»

**В группах ансамбля с ярким названием «Конфетти» занимаются 50 юных артистов. Все они влюблены в танец.**



**Танцевальный ансамбль «Конфетти»**

Замечательные музыканты Анатолий Петрович Гриценко и Светлана Владимировна Судакова осуществляют музыкальное оформление уроков и репетиций.

«Конфетти» подготовил такие номера как «Обида», «Прогулка под

дождём», «Ученицы», «Ламбада», «Давай потанцуем!», «Взгляни на мир!», «Встреча», «Карусель». Танцы полюбили зритель. Готовятся и новые постановки.

Растет мастерство юных артистов и число выступлений на различ-

ных сценических площадках. Ежегодное участие в филармонических концертах «Юные таланты Ярославии», выступления на школьной сцене, участие в конкурсах и фестивалях приносят грамоты и дипломы.

Большую роль в жизни ансамбля играют родители. Вместе мы огромная сила!

Каждый учебный год в ансамбле пополнение, а значит, танец живёт и помогает детям стать добрее, умнее, успешнее, любить окружающий мир и себя в нём.

**Екатерина Леонидовна  
КОТОВА, педагог.**



## ● ГОВОРЯТ ВЫПУСКНИКИ



**УЧИТЕЛЬ  
ОТ БОГА**

**В**1 классе мне захотелось научиться играть на фортепьяно, и мама записала в художественно-эстетическое отделение. Ольга Иринеевна потом заметила нас в хоре и сформировала вокальный ансамбль мальчиков.

Благодаря этому коллективу я переборол страх перед публичными выступлениями. Спасибо нашему замечательному педагогу за всё, что она для нас сделала! О. И. Брайко – учитель с большой буквы, наделенный талантом от Бога!

**Руслан ЖУРАВЛЕВ,  
выпускник 2005 г.**



**ВТОРАЯ  
МАМА**

**С**тёплым чувством вспоминаю школьные годы. Они дали мне воспитание, помогли привыкнуть к самодисциплине.

Занимался в художественно-эстетическом отделении вокалом. Здесь помогли поставить голос. Теперь осваиваю для себя игру на гитаре.

Ольга Иринеевна Брайко для нас как вторая мама. Мы очень благодарны как ей, так и всем педагогам нашего замечательного отделения, в котором посчастливилось учиться!

**Евгений ГАЛКИН,  
выпускник 2007 г.**

В ГОСТЯХ  
У «СКАЗКИ»

**Театральное объединение  
«Сказка» – молодое направление  
в школе.**

**Д**ля детей, помимо приятного и весёлого времяпрепровождения, это общение. На занятиях ребята улучшают коммуникативные навыки, учатся красиво и складно говорить, заводят друзей.

Помимо этого, дети развиваются и физически, так как занятия в театральном объединении предполагают уроки сценической пластики – плавно двигаться, владеть своим телом, выражать эмоции через пластику.

Занятия театральным творчеством помогают справиться с боязнью выступать перед публикой, преодолеть замкнутость и стеснение, это прекрасная возможность научиться работать в команде. Играя героев сказок и пьес, ребята перенимают их опыт, анализируют поступки персонажей.

**Валерия Андреевна  
ОЖОГИНА, педагог.**

