

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» 4 класс составлена на основе примерной образовательной программы учебного предмета «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ», ООП НОО МОУ «Средняя школа №48» и в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального общего образования.

На изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в 4 классе отводится 18 часов в год (2 полугодие по 1 часу в неделю).

### **Планируемые результаты**

Результаты изучения литературного чтения на русском родном языке в составе предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» соответствуют требованиям к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, сформулированным в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

#### **Реализация программы обеспечивает достижение следующих личностных результатов:**

осознание основ российской гражданской идентичности, развитие чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;  
понимание ценностей многонационального российского общества, осознание важности уважительного отношения к истории и культуре других народов; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;  
развитие эстетических потребностей, ценностей и чувств;  
развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;  
принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;  
совершенствование навыков сотрудничества со сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

#### **Реализация программы обеспечивает достижение следующих метапредметных результатов:**

- 1) **Познавательные универсальные учебные действия:**  
освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;  
совершенствование умений использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами, совершенствование умения готовить свое выступление, соблюдая нормы этики и этикета;
- 2) **Коммуникативные универсальные учебные действия:**  
развитие умений слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;  
совершенствование умений определять общую цель и пути ее достижения, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

3) Регулятивные универсальные учебные действия:  
развитие умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;  
овладение начальными формами познавательной и личностной рефлексии.

**Реализация программы обеспечивает достижение следующих предметных результатов:**

**1) Выпускник научится:**

понимать родную русскую литературу как национально-культурную ценность народа, как особый способ познания жизни, как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

осознавать значимость чтения родной русской литературы для личного развития; для познания себя, мира, национальной истории и культуры; для культурной самоидентификации; для приобретения потребности в систематическом чтении русской литературы;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами, определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;

совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: чтение вслух и про себя, владение элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: умения участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов), читать наизусть стихотворные произведения;

самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

*1) Выпускник получит возможность научиться:*

*Воспринимать художественную литературу как один из видов искусства, соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства; создавать серии иллюстраций по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*

*пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;*

*писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;*

*создавать проекты в виде текста или презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями.*

**К концу четвёртого года изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» обучающийся научится:**

осознавать значимость чтения русской литературы для личного развития; для познания себя, для культурной самоидентификации; определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста; совершенствоваться в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами и интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов; применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого совершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов); самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

*Воспринимать художественную литературу как один из видов искусства, соотносить впечатления от прочитанных(прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства; писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;*

*создавать проекты в виде текста или презентаций аудиовизуальной поддержки и пояснениями;*

## Содержание учебного предмета

### ***Виды речевой и читательской деятельности***

#### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи; умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.

#### **Чтение**

*Чтение вслух.* Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

*Чтение про себя.* Осознание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.

*Чтение произведений устного народного творчества:* русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.

*Чтение текстов художественных произведений,* отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, вера, справедливость, совесть, сострадание и др. Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др. Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи. Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.

Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.

*Чтение информационных текстов:* историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

### **Говорение (культура речевого общения)**

*Диалогическая и монологическая речь.* Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).

Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национально-речевого этикета.

Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Создание небольших по объему письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.

### **Библиографическая культура**

Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.

### ***Круг чтения***

Произведения русского устного народного творчества; произведения классиков русской литературы XIX–XX вв. и современной отечественной литературы, отражающие национально-культурные ценности и традиции русского народа, особенности его мировосприятия. Основные темы детского чтения: художественные произведения о детстве, о становлении характера, о Родине, о выдающихся представителях русского народа (первооткрывателях, писателях, поэтах, художниках, полководцах), о праздниках, значимых для русской культуры, о детских фантазиях и мечтах.

### ***Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)***

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.

### ***Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений)***

Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов); с опорой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.

Существенным отличием является повышенное внимание к творчеству авторов, так или иначе связанных с Ярославской землей: Н.А. Некрасова, И.З. Сурикова, М. Петровых, К. Павловой, Л. Трефолева, К.Д. Ушинского, Ю. Жадовской, И.С. Аксакова, М.А. Богдановича.

Основная задача учебного предмета – привить любовь к чтению. Чтение должно быть интересным, приятным, соответствовать умениям и способностям учеников. Активная деятельность ученика может быть связана с самостоятельным выбором книги для чтения, с созданием или подбором иллюстративного материала (мультфильмов, кинофильмов, компьютерных игр, комиксов, книжек-«бродилек» и т.д.). Экскурсии по литературным местам, выход в библиотеку, создание классной библиотеки, конкурсы, викторины и другие событийные приемы работы должны быть использованы для того, чтобы ученик понял, какое важное место в нашей жизни

### Тематическое планирование четвёртого года обучения (4 класс)

Блок	Тема	Количество часов	Цифровые образовательные ресурсы
<b>Раздел 1. МИР ДЕТСТВА</b>		<b>10</b>	Академический орфографический словарь. URL: <a href="http://gramota.ru/slovari/info/lop">http://gramota.ru/slovari/info/lop</a>
<b>Я и книги</b>	<i>Испокон века книга растит человека</i>	3	Кругосвет – универсальная энциклопедия. URL: <a href="http://www.krugosvet.ru">http://www.krugosvet.ru</a>
<b>Я взрослею</b>	<i>Скромность красит человека</i>	1	Портал «Словари.ру». URL: <a href="http://slovari.ru">http://slovari.ru</a>
	<i>Любовь всё побеждает</i>	1	Русская виртуальная библиотека. URL: <a href="http://www.rvb.ru">http://www.rvb.ru</a> Русская речь. URL: <a href="http://gramota.ru/biblio/magazines/rr/">http://gramota.ru/biblio/magazines/rr/</a>
<b>Я и моя семья</b>	<i>Такое разное детство</i>	3	Русский филологический портал. URL: <a href="http://www.philology.ru">http://www.philology.ru</a>
<b>Я фантазирую и мечтаю</b>	<i>Придуманные миры и страны</i>	2	Стихия: классическая русская/советская поэзия. URL: <a href="http://litera.ru/stixiya">http://litera.ru/stixiya</a>
<b>Раздел 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ</b>		<b>7</b>	Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»: словари, энциклопедии. URL: <a href="http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm">http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm</a>
<b>Родная страна во времена сынами сильна</b>	<i>Люди земли русской</i>	3	
<b>Что мы Родиной зовём</b>	<i>Широка страна моя родная</i>	2	

<b>О родной природе</b>	<i>Под дыханьем непогоды</i>	2	
<b>Викторина по пройденным произведениям «Что? Где? Когда?».</b>		1	

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата	Тема урока	Формы работы
1		<p><b>Я и книги (3 ч)</b>                      Литературные города Ярославской области.                      Города Ярославль и Рыбинск. Выдающиеся земляки на литературной карте Рыбинского края. Алексей Сурков. Военная тематика в стихах Суркова «Победа», «Утро Победы», «Бьется в тесной печурке огонь»                      Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p>	Подготовить презентацию и рассказать о любимой книге
2		<p>Литературные города Ярославской области.                      Города Тутаев и Любим, Углич. Произведение И.З.Сурикова «Утро», «Рябина», «Зима». Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка скартинками»).                      Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.</p>	
3		<p>Литературный поселок Ярославской области. Ежегодный праздник поэзии в деревне Карабиха. Традиционные Некрасовские чтения. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста. Умение работать с разными видами информации. На примере произведения С. Т. Григорьев. «Детство Суворова» (фрагмент).                      Н.А.Некрасова «Генерал Топтыгин», «Крестьянские дети».</p>	
4		<p><b>Я взрослою (2 ч)</b>                      Произведения Н.А. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы». И. П. Токмакова. «Разговор татарника и спорыша».                      Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.</p>	
5		<p>Произведения ярославских писателей Юлии Симбирской; Анастасии Орловой; Инны Полещук. <i>Любовь всё побеждает</i> И. С. Тургенев. «Голуби».                      Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа</p>	Исследование «Улица имени писателя в моем городе»

		к детским книгам в библиотеке.	
6		<p><b>Я и моя семья (3 ч)</b></p> <p>Произведения ярославских писателей Татьяны Коти; Павла Голосова; Юрия Кузнецова. П.Голосов сборник стихов «Стихи для детей». <i>Такое разное детство</i> Е. Н. Верейская. «Три девочки» (фрагмент).</p> <p>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали на примере Т.Коти «Замок на песке».</p>	
7		<p>Произведения ярославских писателей Владимира Колабухина; Сандры Калининой; Юрия Маслова.</p> <p>Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. На примере произведений А.Н.Калинина «Пиксель и Золотое кольцо», «Рысь- Брысь, или Кошки о кошках». О. В. Колпакова. «Большое сочинение про бабушку» (главы «Про печку», «Про чистоту»).</p>	
8		<p>Русские народные сказки о красивом и безобразном, о добрых и дурных поступках, о героях и злодеях. На примере русских народных сказок в обработке К.Д.Ушинского «Мена», «Умей обождать».</p> <p>Жанровое разнообразие произведений. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).</p>	Подготовить рассказ о волшебных событиях от лица героя (по выбору ученика).
9		<p><b>Я фантазирую и мечтаю (2ч)</b></p> <p>Русские народные сказки о красивом и безобразном, о добрых и дурных поступках, о героях и злодеях. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Русские народные сказки «Доброе слово», «Окаменелое царство», «Два Ивана солдатских сына». <i>Придуманные миры и страны</i> Т. В. Михеева. «Асино лето» (фрагмент).</p>	
10		<p>Книги о природе М.Пришвин «Кладовая солнца».</p> <p>Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы.</p>	Иллюстрирование произведений
11		<p><b>Родная страна во все времена сынами сильна (3 ч)</b></p> <p><i>Люди земли русской</i> Е. В. Мурашова. «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»).</p>	

		Произведения классиков детской литературы, доступные для восприятия младших школьников.	
12		Проект. Создание памятки «Как отличить хорошую книгу от плохой?». Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.	
13		Ю. М. Нагибин. «Маленькие рассказы о большой судьбе» (глава «В школу»). Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения, описание места действия.	Сочинение сказки по заданному алгоритму, по случайному выбору слов и т.д.
14		<b>Что мы Родиной зовём (2 ч)</b> <i>Широка страна моя родная</i> А. С. Зеленин. «Мамкин Василёк» (фрагмент). А. Д. Дорощев. «Веретено». Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.	
15		Классика: лучшие произведения, проверенные временем. Сказки и поэмы А.С. Пушкина; басни И.А. Крылова; произведения для детей К.И. Чуковского; стихи С.Я. Маршака, А.Барто. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы.	Комментированное чтение. Постановка вопросов по прочитанному произведению (конкурс умных вопросов).
16		<b>О родной природе (2 ч)</b> Классика: лучшие произведения, проверенные временем <i>Под дыханьем непогоды</i> А. Н. Апухтин. «Зимой». В. Д. Берестов. «Мороз». Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.	
17		Классика: лучшие произведения, проверенные временем. А.Н. Майков «Гроза» Н.М.Рубцов «Во время грозы» Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	
18		Викторина по пройденным произведениям «Что? Где? Когда?». Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая,	

		собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту).	
--	--	---	--