

Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Средняя школа № 48»

Утверждаю

Директор школы _____
(И.Н. Журина)

Приказ № 172/2 от 30.08.2021

Согласовано

Руководитель ШМО _____
Протокол №1 от 30.08.2021

Программа внеурочной деятельности

«Рисуем и творим вместе»

(Общекультурное направление)

Срок реализации – 4 года

2021/2022 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности курса «Рисуем и творим вместе»

Направление внеурочной деятельности – Общекультурное направление

Форма организации–Творческая мастерская

Целью курса является создание условий для развития познавательного интереса учащихся к различным видам творческой деятельности через формирование коммуникативных и трудовых навыков и творческой инициативы.

Программа решает **следующие задачи:**

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, литературы и способствовать их систематизации;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства.

Сроки реализации программы

Программа внеурочной деятельности рассчитана на 135 учебных часов, из расчета 1 час в неделю. Из них в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю, 33 учебных недели), во 2 – 4 классах – по 34 часов (1 час в неделю, 34 учебных недель). Занятия проводятся один раз в неделю. Продолжительность занятия 45 минут.

Формы реализации программы

Программа предполагает как групповые занятия (творческие мастерские), так и индивидуальные (самостоятельная работа), а также проведения коллективных занятий (занятия игра).

Структура занятия включает в себя следующие **виды работы:**

- беседа и объяснение;
- творческая практическая деятельность обучающихся;
- подведение итогов.

Планируемые результаты Первый год обучения

Направление внеурочной деятельности	Форма организации	Реализуемая программа	Планируемые результаты	
			личностные	метапредметные
Общекультурное	Творческая мастерская	"Рисуем и творим вместе"	<ul style="list-style-type: none">• осознавать роль художественного искусства в жизни людей;• эмоционально «проживать» красоту художественных произведений, выражать свои эмоции;• высказывать своё отношение к художественным произ-	<ul style="list-style-type: none">• адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;• выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;• умению взаимодействовать с взрослыми и со

			<p>ведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству;</p> <ul style="list-style-type: none"> • проявлять интерес к новым видам творчества; • понимание нравственных норм (на уровне, соответствующем возрасту); • понимание необходимости бережного отношения к природе; • понимание необходимости выполнения правил личной гигиены для сохранения здоровья; • устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности; • видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре; • в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить. 	<p>сверстниками в процессе деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве; • осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
--	--	--	--	---

Предметными результатами изучения курса «Рисуем и творим вместе» в 1-м классе является формирование следующих умений:

- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- формирование основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании);
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира

применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

- умение обсуждать и анализировать произведения искусства,
- выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
- способы и приёмы обработки различных материалов;
- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой, ножницами;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учётом замысла.

Содержание курса

Тема	Количество часов	Содержание деятельности	Виды деятельности	Формы работы с обучающимися
Раздел 1. «Осень»	11	<p>Техника безопасности. Организация рабочего места. Беседа на тему «Осень»</p> <p>Учить правильно передавать форму листьев и разные оттенки цвета</p> <p>Техника безопасности при работе с красками. Знакомство с основными и составными цветами.</p> <p>Освоение приёма «примакивание»</p> <p>Освоение приёма «примакивание»</p> <p>Знакомство со свойствами гуаши, правила работы с ней.</p> <p>Познакомиться с техникой печатания листьями.</p> <p>Познакомить с понятием «линия горизонта»; пейзаж.</p> <p>Обучать приёму «тычка».</p> <p>Познакомить с нейтральными ахроматическими цветами.</p> <p>Учить смешивать краски, разводить их водой.</p> <p>Знакомство с понятием «объём».</p> <p>Лепка овощей и фруктов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа и объяснение; • творческая практическая деятельность обучающихся; • подведение итогов. 	<ul style="list-style-type: none"> – Проведение выставок работ учащихся: в классе, в школе. – Составление альбома лучших работ.

Раздел 2. «Зима»	4	Познакомить с новой техникой: «рисование воском и заливка акварелью». Продолжение работы с техникой «рисование воском и заливка акварелью». Закрепить умение рисовать воском. Изготовление праздничной открытки.	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа и объяснение; • творческая практическая деятельность обучающихся; • подведение итогов. 	<ul style="list-style-type: none"> – Проведение выставок работ учащихся: в классе, в школе. – Составление альбома лучших работ.
Раздел 3. «Весна»	10	Познакомить с техникой монотипии. Познакомить с симметрией. Изображение бабочки путём сгибания. Рисовать цветы разной формы; Познакомить с понятием «композиция».	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа и объяснение; • творческая практическая деятельность обучающихся; • подведение итогов. 	<ul style="list-style-type: none"> – Проведение выставок работ учащихся: в классе, в школе. – Составление альбома лучших работ.
Раздел 4. «Лето»	8	Рисование дома для сказочного персонажа. Познакомить с изделиями Городецких мастеров, с особенностями росписи. Практика. Создание сказочной композиции из цветов. Закрепить навыки работы в данной технике. Познакомить с особенностями рисования птицы; Создание композиции (птица среди цветов). Придумать и нарисовать эскиз фантика для конфеты. Закрепить изученные приёмы рисования.	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа и объяснение; • творческая практическая деятельность обучающихся; • подведение итогов. 	<ul style="list-style-type: none"> – Проведение выставок работ учащихся: в классе, в школе. – Составление альбома лучших работ.
Итого	33			

Итоговое событие – индивидуальный творческий проект.

Планируемые результаты

Второй год обучения

Направление	Форма организации	Реализуемая про-	Планируемые результаты
-------------	-------------------	------------------	------------------------

внеурочной деятельности		грамма	личностные	метапредметные
Общекультурное	Творческая мастерская	"Рисуем и творим вместе"	<ul style="list-style-type: none"> описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров; внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни; выраженной познавательной мотивации; чувство сопричастности к культуре своего народа; устойчивого интереса к новым способам познания. 	<ul style="list-style-type: none"> различать результат и способ действия; планировать свои действия; передавать собеседнику важную для решаемой задачи информацию; выделять ряд признаков в изучаемых объектах, в т.ч. на основе их сравнения; задавать вопросы и формулировать ответы при выполнении изделия.

Предметными результатами изучения курса «рисуем и творим вместе» во 2-ом классе является формирование следующих умений:

–узнавать основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;

–называть известные центры народных художественных ремёсел России (Хохлома, Городец, Дымково);

–сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);

–различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

–использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий);

- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага);
- пользоваться простейшими приёмами лепки (пластилин);
- выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала.
- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений; высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;
- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного; создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства;
- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.

Содержание курса

Тема	Количество часов	Содержание деятельности	Виды деятельности	Формы работы с обучающимися
Раздел 1. «Осень»	10	Познакомить с понятием «натюрморт». Обучать рисованию круглых форм. Изображение пейзажа с использованием тёплых оттенков цвета. Изображение пейзажа с использованием холодных оттенков цвета. Учить рисовать грибы и корзину.	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа и объяснение; • творческая практическая деятельность обучающихся; • подведение итогов. 	<ul style="list-style-type: none"> – Проведение выставок работ учащихся: в классе, в школе. – Составление альбома лучших работ.
Раздел 2. «Зима»	6	Нарисовать набросок зимнего леса по воображению, начало работы красками. Окончание работы над пейзажем. Познакомить с понятием «портрет».	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа и объяснение; • творческая практическая деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> – Проведение выставок работ учащихся: в классе, в школе.

		<p>Учить правильно рисовать пропорции человеческого тела; познакомить с понятием «мимика».</p> <p>Продолжение работы с жанром портрет</p> <p>Учить рисовать форму шапки, варежек, шарфа.</p> <p>Наклеивание снеговика на цв. картон, изображение снежинок разных по форме и размеру.</p>	<p>обучающихся;</p> <ul style="list-style-type: none"> • подведение итогов. 	<p>– Составление альбома лучших работ.</p>
Раздел 3. «Весна»	7	<p>Изготовление открытки к 23 февраля</p> <p>Научить пользоваться копировальной бумагой.</p> <p>Размазывать пластилин по картону.</p> <p>Знакомство хохломской росписью.</p> <p>Украшение вазы элементами росписи.</p> <p>Учить изображать закат.</p> <p>Учить передавать мимику в рисунке.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа и объяснение; • творческая практическая деятельность обучающихся; • подведение итогов. 	<p>– Проведение выставок работ учащихся: в классе, в школе.</p> <p>– Составление альбома лучших работ.</p>
Раздел 4. «Лето»	11	<p>Изображение фона в технике "по сырому", наклеивание шаблона.</p> <p>Заполнение шаблона черепахи пластилиновыми шариками.</p> <p>Изображение луга с цветами. Изготовление бабочек.</p> <p>Наклеивание бабочек на фон.</p> <p>Познакомить с особенностями росписи. Украшение тарелочки элементами росписи.</p> <p>Учить изображать птиц.</p> <p>Учить изображать птиц.</p> <p>Изображение принесённой из дома любимой игрушки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа и объяснение; • творческая практическая деятельность обучающихся; • подведение итогов. 	<p>– Проведение выставок работ учащихся: в классе, в школе.</p> <p>– Составление альбома лучших работ.</p>
Итого	34			

Итоговое событие - индивидуальный творческий проект.

Планируемые результаты Третий год обучения

Направление	Форма ор-	Реализу-	Планируемые результаты
-------------	-----------	----------	------------------------

внеурочной деятельности	организации	ежая программа	личностные	метапредметные
Общекультурное	Творческая мастерская	"Рисуем и творим вместе"	<ul style="list-style-type: none"> • проявлять мотивацию к занятиям художественно-творческой деятельностью; • проявлять интерес к новым видам творчества; • проявлять интерес к новым способам исследования технологий и материалов; • устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности; • эстетического отношения к красоте окружающего мира • осознанного использования образно – выразительных средств для решения творческой задачи. 	<ul style="list-style-type: none"> • осуществлять действия по образцу и заданному правилу; • контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе слайдового плана; • умение вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, находить и исправлять допущенные ошибки; • находить и выделять под руководством педагога необходимую информацию из текстов и иллюстраций; • выстраивать ответ в соответствии с заданным вопросом; • высказывать суждения; обосновывать свой выбор; • проводить анализ изделий и реальных объектов по заданным критериям, выделять существенные признаки; • сравнивать, классифицировать под руководством учителя реальные объекты и изделия по заданным критериям; • задавать вопросы; • формировать собственное мнение и позицию; • воспринимать оценку своей работы, данную учителем и товарищами; • использовать полученную информацию для принятия несложных решений; • использовать информацию, полученную из наглядного материала, в

				практической деятельности;
--	--	--	--	----------------------------

Предметными результатами изучения курса «рисуем и творим вместе» в 3-м классе является формирование следующих умений:

- понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;
- умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;
- способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;
- умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности;
- изображать глубину пространства на плоскости (загораживание, уменьшение объектов при удалении, применение линейной и воздушной перспективы и др.);
- использовать в работе разные материалы (проволока, крупа, сухие листья и т.д.);
- передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами, выстраивать последовательность событий, выделять композиционный центр;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно - прикладного искусства);
- применять цветовой контраст и нюанс, выразительные возможности красного, оранжевого, жёлтого, зелёного, синего, фиолетового, чёрного, белого и коричневого цветов;
- правильно использовать выразительные возможности графических материалов (графитный и цветной карандаши, фломастеры, тушь, перо, пастельные и восковые мелки и др.) в передаче различной фактуры;
- моделировать образы животных и предметов на плоскости и в объёме;
- выполнять ассоциативные рисунки и лепку;
- подбирать краски и цветовую гамму (колорит) в соответствии с передаваемым в работе настроением

Содержание курса

Тема	Количество часов	Содержание деятельности	Виды деятельности	Формы работы с обучающимися
Раздел 1. «Осень»	8	<p>Знакомство с новой техникой. Последовательность выполнения углов.</p> <p>Знакомство с искусством оригами. Изготовление пингвинов по схеме.</p> <p>Знакомство с новой техникой. Подготовка фона. Изображение ночного леса.</p> <p>Процарапывание рисунка на картоне.</p> <p>Рисование портрета восковыми карандашами, украшение листьями.</p> <p>Изображение гриба, заполнение обрывными кусочками бумаги.</p> <p>Заполнение обрывными кусочками фона для гриба.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа и объяснение; • творческая практическая деятельность обучающихся; • подведение итогов. 	<p>Проведение выставок работ учащихся: в классе, в школе.</p> <p>Составление альбома лучших работ.</p>
Раздел 2. «Зима»	6	<p>Наклеивание шаблона со щенком на картон. Заполнение картинка крупой.</p> <p>Изготовление одинаковых по ширине полосок, составление из них подвески на окно.</p> <p>Изготовление одинаковых по ширине полосок, составление из них подвески на окно.</p> <p>Изготовление и украшение закладки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа и объяснение; • творческая практическая деятельность обучающихся; • подведение итогов. 	<p>Проведение выставок работ учащихся: в классе, в школе.</p> <p>Составление альбома лучших работ.</p>
Раздел 3. «Весна»	13	<p>Изготовление лисички из бумажных гармошек.</p> <p>Рисование сказочных узоров чёрной ручкой.</p> <p>Вырезание картинка маленькими ножницами.</p> <p>Вырезание картинка маленькими ножницами. Наклеивание на фон.</p> <p>Изготовление рамки для фотографии из картона, оформление готового изделия.</p> <p>Последовательность заполнения окружности.</p> <p>Последовательность заполнения окружности. Окончание работы.</p> <p>Знакомство с традициями праздника Пасха.</p> <p>Составление эскиза украшения пасхального яйца.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа и объяснение; • творческая практическая деятельность обучающихся; • подведение итогов. 	<p>Проведение выставок работ учащихся: в классе, в школе.</p> <p>Составление альбома лучших работ.</p>

		Изображение сказочной птицы с использованием разных материалов.		
Раздел 4. «Лето»	7	Вырезание деталей одежды из цветной бумаги разного цвета, наклеивание на картон. Изображение сказочного фона. Вырезание сказочных домов, наклеивание на фон жителей. Изображение цветов и облаков с помощью мятых комочков. Вырезание листвы и ствола из бумаги (по шаблонам). Приклеивание к листве гармошек из бумаги, для придания объёма, дорисовка яблок.	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа и объяснение; • творческая практическая деятельность обучающихся; • подведение итогов. 	Проведение выставок работ учащихся: в классе, в школе. Составление альбома лучших работ.
Итого	34			

Итоговое событие - индивидуальный творческий проект.

**Планируемые результаты
Четвертый год обучения**

Направление внеурочной деятельности	Форма организации	Реализуемая программа	Планируемые результаты	
			личностные	метапредметные
Общекультурное	Творческая мастерская	"Рисуем и творим вместе"	<ul style="list-style-type: none"> • чувствовать гордость за культуру и искусство Родины, своего народа; • уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; • понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; • эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой; • выраженной познавательной мотивации; • устойчивого интереса к новым способам познания. 	<ul style="list-style-type: none"> • работать по предложенному руководителем плану определять и формулировать цель деятельности с помощью руководителя; • оформлять свои мысли в устной и художественной форме (на уровне рассказа, художественного изображения); • понимать художественную

				<p>речь других, понимать то, что хочет сказать художник своим произведением;</p> <ul style="list-style-type: none"> • слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами передачи эмоций с помощью художественных образов, перенесенных на бумагу.
--	--	--	--	--

Предметными результатами изучения курса «рисуем и творим вместе» в 4-м классе является формирование следующих умений:

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;
- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;
- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;
- работать с пластилином, конструировать из бумаги макет;
- использовать элементарные приемы изображения пространства;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;
- называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет:
 - сравнивать различные виды изобразительного искусства;
 - называть народные игрушки, известные центры народных промыслов;
 - использовать различные художественные материалы;
 - понимать приёмы работы в технике «изонить» и уметь ими пользоваться, при создании художественного образа;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства при посещении музеев изобразительного искусства, выставок, народного творчества и др.;
- использовать приобретенные навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности;
- использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной деятельности;
- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;
- осваивать основы первичных представлений о трех видах художественной деятельности.

Содержание курса

Тема	Количество часов	Содержание деятельности	Виды деятельности	Формы работы с обучающимися
Раздел 1. «Осень»	8	<p>Последовательность выполнения угла.</p> <p>Нанесение рисунка на картон, вырезание.</p> <p>Наклеивание фона из цветной бумаги.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа и объяснение; • творческая практическая деятельность обучающихся; • подведение итогов. 	<p>– Проведение выставок работ учащихся: в классе, в школе.</p> <p>– Составление альбома лучших работ.</p>
Раздел 2. «Зима»	5	<p>Выполнение пейзажа с использованием разных техник.</p> <p>Освоение техники в стиле квиллинга. Создание панно «Гроздь рябины».</p> <p>Нарисовать эскиз карнавальной маски.</p> <p>Нарисовать эскиз карнавального костюма.</p> <p>Изготовление выкройки. Вырезание деталей.</p> <p>Сшивание снеговика, набивка синтепоном.</p> <p>Украшение готовой работы бисером. Пришивание колечка для ключей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа и объяснение; • творческая практическая деятельность обучающихся; • подведение итогов. 	<p>– Проведение выставок работ учащихся: в классе, в школе.</p> <p>– Составление альбома лучших работ.</p>
Раздел 3. «Весна»	12	<p>Изготовление головки и усиков.</p> <p>Изготовление крылышек.</p> <p>Сборка целого изделия из частей.</p> <p>Практика. Изготовление обложки из картона и бумаги.</p> <p>Рисование иллюстраций.</p> <p>Рисование иллюстраций.</p> <p>Вклеивание печатного текста сказки в книжку.</p> <p>Выполнение рисунка и аккуратное вырезание с помощью маленьких ножниц.</p> <p>Наклеивание на фон готового изделия.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа и объяснение; • творческая практическая деятельность обучающихся; • подведение итогов. 	<p>– Проведение выставок работ учащихся: в классе, в школе.</p> <p>– Составление альбома лучших работ.</p>

Раздел 4. «Лето»	9	<p>Изготовление открытки на день рождения. Вырезание портрета своего друга в профиль. Создание рисунка простым карандашом. Раскрашивание рисунка точками. Знакомство с работами Питера Калессена. Практика. Изготовление рамки для работы.</p> <p>Вырезание рисунка. Изготовление яблока из мятой бумаги. <i>Выставка итоговых работ.</i> Игра "Что мы узнали, чему научились"</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа и объяснение; • творческая практическая деятельность обучающихся; • подведение итогов. 	<p>– Проведение выставок работ учащихся: в классе, в школе. – Составление альбома лучших работ.</p>
Итого	34			

Итоговое событие - коллективный творческий проект.

Тематическое планирование

Название раздела	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Раздел 1. «Осень»	11	10	8	8
Раздел 2. «Зима»	4	6	6	5
Раздел 3. «Весна»	10	7	13	12
Раздел 4. «Лето»	8	11	7	9
	33	34	34	34
Итого	135			