

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 48»

Программа внеурочной деятельности
«Риторика»
(Общекультурное направление)

Срок реализации – 4 года

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Риторика»
Направление внеурочной деятельности – Общекультурное направление

Форма организации - Филологическая студия

Авторская программа под руководством Т.А.Ладыженской

Актуальность программы: риторика как инновационный, практико-ориентированный предмет помогает решать задачи формирования универсальных действий на межпредметном уровне, этот предмет способствует развитию качеств личности, «отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения демократического гражданского общества на основе толерантности, диалога культур и уважения многонационального состава российского общества».

Новизна программы: риторика даёт широкие возможности для проведения школьных праздников, конкурсов, внеклассных мероприятий, выставок достижений учащихся – письменных работ (альбомов, газет, фотовыставок) и т.д.

Цель программы: научить речи, развивать коммуникативные умения, научить младших школьников эффективно общаться в разных ситуациях, решать различные коммуникативные задачи, которые ставит перед учениками сама жизнь.

Задачи программы:

- формирование умения анализировать и оценивать общение и речь;
- формировать умение общаться, создавать тексты, речевые жанры.

Описание места

Программа реализуется в соответствии с *планом внеурочной деятельности* МОУ СШ № 48 всего на изучение курса «Риторика» в начальной школе выделяется 135 часов, из них в 1 классе - 33ч, во 2 – 4 классах - 34ч. Программа предполагает проведение еженедельных внеурочных занятий.

Итоговое событие - конкурс докладчиков

Планируемые результаты

Первый год обучения

Направление внеурочной деятельности	Форма организации	Реализуемая программа	Планируемые результаты	
			личностные	метапредметные
Общекультурное	Филологическая студия	«Риторика»	• осознавать роль речи в жизни людей; • оценивать некоторые высказывания людей с точки зрения их уместности,	• <i>соблюдать</i> некоторые правила вежливого общения в урочной и внеурочной деятельности; • <i>реализовывать</i> простое

			<p>тактичности в данной ситуации;</p> <ul style="list-style-type: none"> • – <i>объяснять</i> некоторые правила вежливого, уместного поведения людей при общении (правила при разговоре, приветствии, извинении и т.д.). • адекватное восприятие содержательной оценки своей работы учителем; • понимание нравственных норм (на уровне, соответствующем возрасту); • ориентация на выполнение основных правил безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах 	<p>высказывание на заданную тему;</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>ориентироваться</i> в своей системе знаний: приводить примеры удачного и неудачного общения в своей жизни и жизни окружающих; • <i>самостоятельно работать</i> с некоторыми заданиями учебника, осознавать недостаток информации, использовать школьные толковые словари; • <i>учиться договариваться</i> о распределении ролей в игре, работы в совместной деятельности; • <i>делать простые выводы</i> и <i>обобщения</i> в результате совместной работы класса. умение организовывать своё рабочее место под руководством учителя; • умение выполнять работу по заданной инструкции; • умение осуществлять контроль, используя способ сличения своей работы с заданным эталоном; • умение вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом), находить и исправлять допущенные ошибки; • способность в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа»; • способность определять своё продвижение в овладении содержанием курса, что уже усвоено и что предстоит усвоить
--	--	--	--	---

Предметными результатами изучения курса «Риторика» в 1-м классе является формирование следующих умений:

- различать устное и письменное общение;
- различать словесное и несловесное общение, осознавать роль несловесного общения при взаимодействии людей, уместность использования различного темпа, громкости, некоторых жестов и мимики в разных ситуациях;
- уместно использовать некоторые несловесные средства в своей речи;
- анализировать уместность, эффективность реализации речевых жанров приветствия, прощания, благодарности, извинения в различных ситуациях общения;
- продуцировать уместные, эффективные этикетные жанры приветствия, прощания, благодарности, извинения применительно к разным ситуациям общения;
- распознавать и вести этикетный диалог;
- отличать текст от набора предложений, записанных как текст;
- находить по абзацным отступам смысловые части текста;
- выбирать подходящий заголовок из предложенных вариантов, придумывать заголовки к маленьким текстам;
- осознавать роль ключевых слов в тексте, выделять их;
- выделять начальные и завершающие предложения в тексте, осознавать их роль как важных составляющих текста;
- сочинять несложные сказочные истории на основе начальных предложений, рисунков, опорных слов;
- сочинять и исполнять считалки, подбирать простые рифмы в стихотворном тексте;
- оценивать степень вежливости (свою и других людей) в некоторых ситуациях общения.

Содержание курса

Тема	Количество часов	Содержание деятельности	Виды деятельности	Формы работы с обучающимися
Раздел 1. «Общение»	16	<p>ОБЩЕНИЕ. Значение речи в жизни человека, общества.</p> <p>Для чего люди общаются. Слово веселит, огорчает, утешает. С помощью слова люди могут договориться о выполнении совместной работы, организовать игру.</p> <p>Виды общения. Устное и письменное общение (чем различаются). Словесное и несловесное общение. Жесты, мимика, темп, громкость в устной речи.</p> <p>Виды речевой деятельности.</p> <p>Слушание. Правила для слушающего.</p> <p>Говорение. Голос, его окраска, громкость, темп устной речи. Правила для собеседников. (Не говори долго; говори то, что хорошо знаешь и т.д.)</p> <p>Письменная речь. Графическая структура письменного текста: шрифтовые выделения. (О чём нам говорят шрифт, иллюстрации.)</p> <p>Словесная вежливость, речевой этикет. Способы выражения (этикетные формы) приветствия, прощания, благодарности, извинения. Правила разговора по телефону.</p>	<p>Проблемно-ценностное общение</p> <p>Игровая деятельность</p> <p>Познавательная деятельность</p> <p>игровая, поисковая, проектная.</p>	<p>постановка и решение проблемных вопросов, игровые моменты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения.</p>

Раздел 2. «Текст. Речевые жанры»	17	<p>ТЕКСТ. РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ. Текст как смысловое и тематическое единство. Тема и основная мысль текста. Текст и заголовок текста. Ключевые (опорные) слова. Красная строка и абзацные отступы как смысловые сигналы частей текста.</p> <p>Вывеска как информационный текст.</p> <p>Приветствие, прощание, благодарность, извинение как разновидности текста (жанры). Этикетный диалог, его особенности (на примере разговора по телефону).</p> <p>Разнообразие текстов, которые встречаются в жизни: скороговорки, чистоговорки, считалки, загадки; их произнесение с учётом особенностей этих текстов.</p>	<p>Проблемно-ценностное общение</p> <p>Игровая деятельность</p> <p>Познавательная деятельность</p> <p>игровая, поисковая, проектная.</p>	<p>чтение текстов в технике репродуктивного чтения; круглые столы, диспуты,</p>
Итого	33			

Планируемые результаты

Второй год обучения

Направление внеурочной деятельности	Форма организации	Реализуемая программа	Планируемые результаты	
			личностные	метапредметные
Общекультурное	Филологическая студия	«Риторика»	<p><i>осознавать</i> разнообразие речевых ситуаций в жизни человека, условий общения;</p> <p><i>осознавать</i> свои речевые роли в различных коммуникативных ситуациях;</p> <p><i>оценивать</i> свои и чужие высказывания с точки зрения их эффективности, соответствия речевой роли в данной ситуации;</p> <p><i>анализировать</i> тактичность речевого поведения в семье;</p> <p><i>объяснять</i> правила</p>	<p><i>формулировать</i> задачу чтения, <i>выбирать</i> вид чтения (ознакомительное, изучающее);</p> <p><i>пользоваться</i> приёмами чтения учебного текста: ставить вопрос к заголовку и от заголовка, выделять ключевые слова;</p> <p><i>отличать</i> подробный пересказ от краткого;</p> <p><i>знать</i> два основных приёма сжатия (компрессии) текста для реализации краткого</p>

			<p>вежливого поведения, опирающиеся на учёт особенностей разных коммуникантов. положительное отношение и интерес к урокам; умение признавать собственные ошибки; умение оценивать собственные успехи; внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе и принятие образа «хорошего ученика», как активного участника процесса обучения</p>	<p>пересказа; <i>пользоваться</i> приёмами сжатия текста для продуцирования сжатого пересказа; <i>пользоваться</i> приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова; <i>реализовывать</i> устные и письменные рассуждения как текстов определённой структуры, <i>определять</i> цель рассуждения (доказать, объяснить), <i>формулировать</i> тезис (то, что доказывается или объясняется) и <i>приводить</i> в качестве доказательства ссылку на правило, закон; <i>реализовывать</i> устные и письменные высказывания – описания хорошо знакомых предметов, животных, подчиняя описание его основной мысли, анализировать и учитывать особенности описания в учебно-научной речи; при выполнении некоторых заданий учебника</p>
--	--	--	---	---

				<p><i>осознавать</i> недостаток информации, <i>использовать</i> дополнительные сведения из словарей;</p> <p><i>делать</i> выводы и обобщения в результате совместной работы класса.</p> <p>умение осмысленно выбирать способ действия при решении учебной задачи;</p> <p>умение выполнять учебные действия, руководствуясь изученными правилами и в соответствии с выбранным алгоритмом или инструкциями учителя;</p> <p>умение осуществлять само и взаимопроверку, используя способ сличения своей работы с заданным эталоном;</p> <p>способность вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом), находить и исправлять ошибки, допущенные при</p>
--	--	--	--	---

				работе;
--	--	--	--	---------

Предметными результатами изучения курса «Риторика» 2 класс является формирование следующих умений:

- *характеризовать* речь (как успешную или неуспешную) с точки зрения решения поставленной коммуникативной задачи;
- *определять* вид речевой деятельности, *характеризовать* её особенности;
- *планировать* адекватный для данной ситуации вид речевой деятельности;
- *осознавать* значение тона, смыслового ударения как несловесных средств устного общения;
- уместно *пользоваться* изученными свойствами устной речи для реализации задачи своего высказывания;
- *оценивать* правильность речи с точки зрения (известных ученикам) орфоэпических, грамматических, лексических норм, *обращаться* к нормативным словарям за справкой;
- *анализировать* уместность, эффективность реализации речевых жанров просьбы, вежливого отказа на просьбу в различных ситуациях общения;
- *продуцировать* уместные, эффективные жанры просьбы и вежливого отказа, применительно к разным ситуациям общения;
- *определять* тему, основную мысль несложного текста;
- *определять* структурно-смысловые части текста (начало, основную часть, концовку);
- *подбирать* заголовки к готовым и продуцируемым текстам (в соответствии с темой, основной мыслью и т.д.);
- *анализировать* и *продуцировать* невыдуманные рассказы, *соотносить* речевое содержание рассказа с задачей рассказчика;
- *разыгрывать* диалоги, пользуясь риторическими заданиями учебника;
- *сочинять* продолжение диалогов разных персонажей, сказочных историй;
- *давать* оценку невежливому речевому поведению.

Содержание курса

Тема	Количество часов	Содержание деятельности	Виды деятельности	Формы работы с обучающимися
Раздел 1. «Общение»	17	<p>ОБЩЕНИЕ. Чему учит риторика. Что такое успешное общение.</p> <p>Речевая (коммуникативная) ситуация. <i>Кто</i> (адресант) говорит (пишет) – <i>кому</i> (адресат) – <i>что</i> – <i>с какой целью</i>. Речевые роли (в семье, школе и т.д.).</p> <p>Виды общения. Общение в быту (обыденное – повседневное); общение личное: один – один (два – три).</p> <p>Речевая деятельность. Четыре вида речевой деятельности. Говорить –</p>	Проблемно-ценностное общение Игровая деятельность Познавательная деятельность игровая, поисковая, проектная.	постановка и решение проблемных вопросов, игровые моменты, практические работы, творческие работы, самоанализ и

		<p>слушать, их взаимосвязь. Писать – читать, их взаимосвязь.</p> <p>Слушание. Приёмы слушания: фиксация темы (заголовка) высказывания и непонятных слов.</p> <p>Говорение. Основной тон, смысловое ударение, темп, громкость высказывания; их соответствие речевой задаче.</p> <p>Чтение. Изучающее чтение. Приёмы чтения учебного текста: постановка вопроса к заголовку и от заголовка, выделение ключевых слов (в связи с пересказом).</p> <p>Письменная речь. Способы правки текста. Вычеркивание ненужного (лишнего), замена слов (словосочетаний и т.д.), вставка необходимого и т.д.</p> <p>Правильная и хорошая эффективная речь. Речь правильная и неправильная (с нарушением норм литературного языка). Речь хорошая (успешная, эффективная).</p>		самооценка, наблюдения
Раздел 2. «Текст. Речевые жанры»	17	<p>ТЕКСТ. РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ. Тематическое единство как признак текста. Типы заголовков. Основная мысль текста. Структурно-смысловые части в разных текстах.</p> <p>Типы текстов.</p> <p>Рассуждения с целью объяснения или доказательства. Основная мысль (тезис) в рассуждении. Смысловые части рассуждения. Пример и правило в рассуждении.</p> <p>Описание в учебной речи, его цель, основные части. Описание в объявлении. Описание-загадка.</p> <p>Невыдуманный рассказ (о себе).</p> <p>Вторичные тексты.</p> <p>Понятие о пересказе. Подробный пересказ (устный). Краткий пересказ (устный). Способы сжатия текста. Отзыв-отклик (экспромт) о книге, фильме, телепередаче.</p> <p>Речевой этикет. Способы выражения вежливой речи. Этикетные средства в устной и письменной речи.</p> <p>Этикетные речевые жанры.</p> <p>Просьба. Скрытая просьба. Приглашение. Согласие. Вежливый отказ.</p>	<p>Проблемно-ценностное общение</p> <p>Игровая деятельность</p> <p>Познавательная деятельность</p> <p>игровая, поисковая, проектная.</p>	<p>чтение текстов в технике репродуктивного чтения; круглые столы, диспуты,</p>

Итого	34			

Планируемые результаты

Третий год обучения

Направление внеурочной деятельности	Форма организации	Реализуемая программа	Планируемые результаты	
			личностные	метапредметные
Общекультурное	Филологическая студия	«Риторика»	<p><i>оценивать</i> свою вежливость; <i>определять</i> степень вежливости при общении людей (вежливо – невежливо – грубо); <i>осознавать</i> важность соблюдения правил речевого этикета для успешного общения, установления добрых, уважительных взаимоотношений; <i>осознавать</i> свою ответственность за произнесённое или написанное слово; <i>понимать</i> необходимость добрых дел, подтверждающих добрые слова. понимание ценности нравственных норм, закреплённых в языке народа, для жизни и здоровья человека, умение соотносить эти нормы с поступками как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту); понимание</p>	<p><i>формулировать</i> тему урока после предварительного обсуждения; <i>определять</i> степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев; <i>критически осмысливать</i> свой опыт общения, выявлять причины удач и неудач при взаимодействии; <i>осознавать</i> разнообразие текстов (жанров), продуцируемых людьми для решения коммуникативных задач; <i>учиться</i> подчинять своё высказывание задаче взаимодействия; <i>анализировать</i> информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.), <i>извлекать</i> необходимые для решения коммуникативных задач сведения; <i>продуцировать</i> тексты сравнительного описания в зависимости от задачи сравнения (выявления сходства и/или различия), последовательной или параллельной структуры; <i>перерабатывать</i> информацию: осуществлять подробный,</p>

			<p>сопричастности к культуре своего народа, восприятие русского языка как основной, главной части культуры русского народа;</p> <p>чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины;</p> <p>представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;</p> <p>ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;</p> <p>эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;</p> <p>эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;</p>	<p>краткий и выборочный пересказ текста;</p> <p><i>осуществлять</i> информационную переработку научно-учебного текста: составлять его план; <i>анализировать</i> структуру рассуждения, <i>выявлять</i> уместность приводимых аргументов, правомерность выводов; <i>аргументировать</i> свою точку зрения, используя в качестве доказательства правила, цитаты; <i>продуцировать</i> рассуждение, соблюдая его структуру: тезис, аргументы, вывод; <i>знать</i> основные приёмы подготовки устного выступления – <i>учитывать</i> компоненты речевой ситуации, <i>записывать</i> ключевые слова, план; <i>представлять</i> рисунок, схему; <i>репетировать</i> выступление и т.д.;</p> <p><i>пользоваться</i> приёмами подготовки устного выступления, <i>выступать</i> с графическим (возможно, аудио, видео) сопровождением;</p> <p>в предложенных коммуникативных ситуациях, опираясь на изученные правила общения, <i>выбирать</i> уместные, эффективные речевые средства.</p> <p>умение участвовать в работе группы (в том числе в ходе проектной деятельности), учитывая конечную цель, намечать действия при работе в паре, распределять роли и действовать в соответствии с ними;</p> <p>способность объяснять, какой способ действий был использован для выполнения задания, как работали;</p> <p>умение осуществлять само и взаимопроверку, используя способ сличения своей работы с заданным эталоном;</p> <p>умение вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, находить и исправлять</p>
--	--	--	---	--

				допущенные ошибки;
--	--	--	--	--------------------

Предметными результатами изучения курса «Риторика» 3 класс является формирование следующих умений:

- *приводить* примеры задач общения и речевых ролей коммуникантов;
- *отличать* подготовленную и неподготовленную речь;
- *знать* особенности неподготовленной речи;
- *осознавать* важность соблюдения норм (орфоэпических, лексических, грамматических) для успешного общения;
- *знать* особенности этикетных жанров комплимента, поздравления;
- *реализовывать* жанры комплимента, поздравления с учётом коммуникативной ситуации;
- *знать* особенности диалога и монолога;
- *анализировать* абзацные отступы, шрифтовые и цветовые выделения в учебных текстах;
- *использовать* различные выделения в продуцируемых письменных текстах;
- *знать* основные способы правки текста (замена слов, словосочетаний, предложений; исключение ненужного, вставка и т.д.);
- *пользоваться* основными способами правки текста.

Содержание курса

Тема	Количество часов	Содержание деятельности	Виды деятельности	Формы работы с обучающимися
Раздел 1. «Общение»	17	<p>ОБЩЕНИЕ. Речевые (коммуникативные) задачи. Речевая деятельность. Говорение. Неподготовленная и подготовленная устная речь. Особенности неподготовленной (спонтанной) речи. Приёмы подготовки.</p> <p>Слушание. Приёмы слушания: запись опорных (ключевых) слов, составление плана-схемы услышанного и т.д. Словесные и несловесные сигналы внимательного слушания (повторение).</p> <p>Чтение учебного текста, особенности восприятия этого текста. Абзацные отступы, шрифтовые, цветовые и др. выделения. Постановка вопросов к отдельным частям текста; к непонятым словам; составление плана как приём чтения.</p> <p>Письменная речь. Способы правки текста: замена слов, словосочетаний, предложений, изменение последовательности изложения, включение недостающего и т.д.</p> <p>Речевой этикет. Вежливая речь. Вежливо–невежливо–грубо. Добрые слова – добрые дела.</p> <p>Правильная и хорошая (эффективная) речь. Нормы – что это такое. Зачем они нужны. Нормы произносительные, орфоэпические, словоупотребления.</p>	Проблемно-ценностное общение Игровая деятельность Познавательная деятельность игровая, поисковая, проектная.	постановка и решение проблемных вопросов, игровые моменты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения

		Нормативные словари.		
Раздел 2. «Текст. Речевые жанры»	17	<p>ТЕКСТ. РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ. Разнообразие текстов, реализуемых людьми в общении. Диалог и монолог как разновидности текста, их особенности.</p> <p>Этикетные жанры: похвала (комплимент), поздравление (устное и письменное).</p> <p>Структура поздравления. Средства выражения поздравления в устной и письменной речи.</p> <p>Вторичные речевые жанры.</p> <p>Сжатый (краткий) пересказ, два способа сжатия исходного текста. (Повторение.) Правила пересказа. Выборочный пересказ как текст, созданный на основе выборки нужного материала из исходного текста.</p> <p>Цитата в пересказах, её роль.</p> <p>Аннотация. Сжатое изложение содержания книги в аннотации.</p> <p>Типы текстов.</p> <p>Рассуждение, его структура, вывод в рассуждении. Правило в доказательстве (объяснении). Цитата в доказательстве (объяснении).</p> <p>Сравнительное описание с задачей различения и сходства. Правила сравнения.</p> <p>Сравнительное высказывание, два способа его построения. Сравнительное описание как завязка (начало) в развитии действия в сказках, рассказах и т.д.</p> <p>Рассказ по сюжетным рисункам.</p>	Проблемно-ценностное общение Игровая деятельность Познавательная деятельность игровая, поисковая, проектная.	чтение текстов в технике репродуктивного чтения; круглые столы, диспуты,
Итого	34			

Планируемые результаты

Четвёртый год обучения

Направление внеурочной деятельности	Форма организации	Реализуемая программа	Планируемые результаты	
			личностные	метапредметные
Общекультурное	Филологическая студия	«Риторика»	объяснять значение эффективного общения,	формулировать задачу урока после предварительного

			<p>взаимопонимания в жизни человека, общества; <i>осознавать</i> важность соблюдения правил речевого этикета как выражения доброго, уважительного отношения в семье и к посторонним людям; <i>отличать</i> истинную вежливость от показной; <i>адаптироваться</i> применительно к ситуации общения, <i>строить</i> своё высказывание в зависимости от условий взаимодействия; <i>учитывать</i> интересы коммуникантов при общении, <i>проявлять</i> эмоциональную отзывчивость и доброжелательность в спорных ситуациях; <i>осознавать</i> ответственность за своё речевое поведение дома, в школе и других общественных местах; <i>анализировать</i> свои речевые привычки, <i>избавляться</i> от плохих привычек; поддерживать нуждающихся в помощи не только словом, но и делом.</p>	<p>обсуждения; <i>оценивать</i> выполнение своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев; <i>анализировать</i> и <i>оценивать</i> свои и чужие успехи и неудачи в общении; осознанно <i>строить</i> речевое высказывание (в устной и письменной форме) в соответствии с задачами коммуникации, соблюдая нормы этики и этикета; <i>анализировать</i> рассуждение, в структуре которого представлены несколько аргументов, <i>оценивать</i> их значимость, достоверность фактов; <i>классифицировать</i> различные типы аргументов: научные и ненаучные (житейские), обобщённые и конкретные; <i>реализовывать</i> рассуждение (устное и письменное), которое включает в себя тезис, убедительные аргументы (иногда также вступление и</p>
--	--	--	---	--

			<p>способность ориентироваться в понимании причин успешности и неуспешности в учёбе;</p> <p>умение признавать собственные ошибки;</p> <p>способность к самооценке;</p> <p>эмоционально-ценностное отношение к конкретным поступкам;</p> <p>осознание своей гражданской и национальной принадлежности;</p> <p>осознание себя как гражданина России, чувства патриотизма, гордости за историю и культуру своей страны, ответственности за общее благополучие;</p> <p>чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;</p>	<p>заклучение), соблюдая нормы информационной избирательности;</p> <p><i>признавать</i> возможность существования разных точек зрения и права каждого иметь свою;</p> <p><i>различать</i> описания разных стилей – делового и художественного;</p> <p><i>продуцировать</i> описания разных стилей в зависимости от коммуникативной задачи;</p> <p><i>анализировать</i> словарные статьи;</p> <p><i>реализовывать</i> словарные статьи к новым словам;</p> <p><i>осуществлять</i> информационную переработку научно-учебного текста:</p> <p>составлять опорный конспект прочитанного или услышанного;</p> <p><i>воспроизводить</i> по опорному конспекту прочитанное или услышанное;</p> <p><i>анализировать</i> газетные информационные жанры, выделять логическую и эмоциональную составляющие;</p> <p><i>слушать</i> собеседника,</p>
--	--	--	---	---

				кратко излагать сказанное им в процессе обсуждения темы, проблемы; <i>редактировать</i> текст с недочётами.
--	--	--	--	---

Предметными результатами изучения курса «Риторика» 4 класс является формирование следующих умений:

- различать общение для контакта и для получения информации;
- учитывать особенности коммуникативной ситуации при реализации высказывания;
- уместно использовать изученные несловесные средства при общении;
- определять виды речевой деятельности, осознавать их взаимосвязь;
- называть основные признаки текста, приводить их примеры;
- называть изученные разновидности текстов – жанры, реализуемые людьми для решения коммуникативных задач;
- продуцировать этикетные жанры *вежливая оценка, утешение*;
- вести этикетный диалог, используя сведения об этикетных жанрах, изученных в начальной школе;
- анализировать типичную структуру рассказа;
- рассказывать (устно и письменно) о памятных событиях жизни;
- знать особенности газетных жанров: хроники, информационной заметки;
- продуцировать простые информационные жанры (типа *что–где–когда* и *как произошло*) в соответствии с задачами коммуникации;
- объяснять значение фотографии в газетном тексте;
- реализовывать подписи под фотографиями семьи, класса с учётом коммуникативной ситуации.

Содержание курса

Тема	Количество часов	Содержание деятельности	Виды деятельности	Формы работы с обучающимися
Раздел 1. «Общение»	9	<p>ОБЩЕНИЕ.</p> <p>Разнообразие речевых ситуаций. Важность учёта речевой (коммуникативной) ситуации для успешного общения. (Повторение и обобщение.)</p> <p>Виды общения. Общение для контакта и общение для получения информации.</p> <p>Особенности употребления несловесных средств.</p> <p>Речевая деятельность. Основные виды речевой деятельности. Их связь.</p> <p>Слушание. Опорный конспект как кодирование услышанного и</p>	Проблемно-ценностное общение Игровая деятельность Познавательная деятельность игровая, поисковая, проектная.	постановка и решение проблемных вопросов, игровые моменты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения.

		<p>прочитанного с использованием рисунков, символов.</p> <p>Говорение. Особенности неподготовленной (спонтанной) речи.</p> <p>Письменная речь. Редактирование и взаиморедактирование.</p> <p>Речь правильная и хорошая (успешная, эффективная). Толковый словарь. Словарь синонимов. Словарь языка писателей. Словарь эпитетов и др.</p> <p>Речевой этикет. Вежливая речь (повторение). Речевые привычки. Способы выражения вежливой оценки, утешения.</p>		
Раздел 2. «Текст. Речевые жанры»	20	<p>ТЕКСТ. РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ.</p> <p>Основные признаки текста. Смысловая цельность и связность текста.</p> <p>Сжатый пересказ сказанного собеседником в процессе обсуждения (темы, проблемы).</p> <p>Этикетные речевые жанры.</p> <p>Вежливая оценка. Утешение.</p> <p>Типы текстов.</p> <p>Рассуждение: тезис и вывод. Вступление и заключение, их роль. Доказательства: факты (научные, житейские), ссылка на авторитеты. Несколько доказательств в рассуждении.</p> <p>Описание деловое (научное); описание в разговорном стиле с элементами художественного стиля.</p> <p>Словарные статьи в толковом и в других словарях. Особенности словарных статей как разновидностей текста.</p> <p>Рассказ как речевой жанр, его структура, особенности. Рассказ о памятных событиях своей жизни.</p> <p>Газетные информационные жанры.</p> <p>Хроника. Фотография в газетном тексте, подпись к фотографии.</p> <p>Информационная заметка.</p>	<p>Проблемно-ценностное общение</p> <p>Игровая деятельность</p> <p>Познавательная деятельность</p> <p>игровая, поисковая, проектная.</p>	<p>чтение текстов в технике репродуктивного чтения; круглые столы, диспуты,</p>
Раздел 3. «Обобщение»	5	<p>Подведение итогов. Конкурс докладчиков Представление портфеля достижений</p>	<p>поисковая, проектная</p>	<p>Конкурс докладчиков</p>
Итого	34			

Тематическое планирование

Название раздела	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Раздел 1. «Общение»	16	17	17	9
Раздел 2. «Текст. Речевые жанры»	17	17	17	20
Раздел 3. «Обобщение»				5
	33	34	34	34
итого	135			