

Принято на заседании пед.совета  
Протокол № \_\_\_\_\_

от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2013 г.

Утверждаю  
Директор школы  
\_\_\_\_\_ И. Н. Журина  
Приказ № \_\_\_\_\_  
от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2013 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ  
О ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ  
обучающихся студии музыкального развития «Ритм»  
центра дополнительного образования детей  
художественно – эстетического отделения  
МОУ СОШ № 48**

**1. Общие положения.**

1.1. Настоящее положение является локальным актом МОУ СОШ № 48, разработано на основе: Федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012, приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015 «О порядке организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования», СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях", Устава общеобразовательного учреждения. Настоящее положение регламентирует содержание и порядок промежуточной и итоговой аттестации обучающихся студии музыкального развития «Ритм» (далее Студии), их перевод в следующий класс по итогам года.

1.2. Положение о промежуточной аттестации обучающихся согласовывается с профсоюзным комитетом школы, принимается на педагогическом совете, имеющим право вносить в него свои изменения и дополнения и утверждается директором школы.

1.3. Цель аттестации:

- обеспечение социальной защиты обучающихся, соблюдение их прав и свобод в части регламентации учебной нагрузки в соответствии с СанПиНами, уважение их личности и человеческого достоинства;
- установление фактического уровня теоретических знаний и понимания обучающихся по предметам учебного плана, их практических умений и навыков;

1.4. Промежуточная аттестация разделяется на текущую, включающую в себя поурочное, ежемесячное, почтвртное (полугодовое) оценивание и годовую - по результатам академических концертов, экзаменов, контрольных работ за учебный год.

**2. Формы аттестации**

2.1. «Музыкальный инструмент» - контрольные уроки, академический концерт, академическое прослушивание; технический зачет, экзамен;

- 2.2. «Сольфеджио» - контрольный урок, диктант, экзамен;
- 2.3. «Музыкальная литература» - викторина, реферат;
- 2.4. «Хор» - концертные выступления, участие в фестивалях и конкурсах.

### **3. Текущая аттестация обучающихся**

- 3.1. Текущей аттестации подлежат обучающиеся всех классов. Аттестация отмечается в классных журналах по дифференцированной системе оценок:  
2, 3-, 3, 3+, 4, 4-, 4+, 5-, 5
- 3.2. Оценка по предмету «Музыкальный инструмент» заносится в журнал в конце каждого месяца.
- 3.3. Текущая аттестация обучающихся 1 классов в течение учебного года носит щадящий характер без выставления неудовлетворительных оценок.
- 3.4. Все виды контрольных работ обучающихся оцениваются по дифференцированной системе оценок:  
2, 3-, 3, 3+, 4, 4-, 4+, 5-, 5.
- 3.5. Результат работ контрольного характера заносится в классный журнал к следующему уроку.
- 3.6. Оценки за разный вид работ выставляются в классный журнал через дробь.
- 3.7. Обучающиеся, пропустившие по независящим от них обстоятельствам 2/3 учебного времени, не аттестуются. Вопрос об их аттестации решается в индивидуальном порядке директором школы или его заместителем, курирующим художественно – эстетическое направление на основании заявления родителей и по согласованию с родителями (законными представителями).
- 3.8. Оценка, полученная в результате выполнения работ контрольного характера по завершению курса предмета - не является итоговой.
- 3.9. Более высокая оценка, полученная в результате выполнения работ контрольного характера, повышает итоговую оценку текущего контроля.
- 3.10. При выставлении итоговых оценок отдается предпочтение более высоким.
- 3.11. Годовая оценка выставляется на основании четвертных оценок, оценки за контрольный урок, оценки выступления на академическом концерте; совокупности результатов по всем формам промежуточной аттестации в течение учебного года.

### **4. Годовая аттестация обучающихся переводных классов**

- 4.1. К годовой аттестации допускаются все обучающиеся переводных классов.
- 4.2. От прохождения годовой аттестации в переводных классах освобождаются следующие обучающиеся:
  - по состоянию здоровья на основании заключения медицинского учреждения;
  - лауреаты городских, областных, региональных предметных конкурсов;
- 4.3. Годовая аттестация включает в себя:
  - академический зачет (концерт, просмотр);

- контрольный урок;
- экзамен.

4.4. Аттестация осуществляется по утверждаемому директором графику.

4.5. Тексты для проведения контрольных работ, тестов и билеты для устных экзаменов разрабатываются с учетом содержания учебных программ педагогами, руководителем художественно – эстетического отделения и утверждаются на заседании художественно – эстетического отделения.

4.6. Итоги аттестации оцениваются по дифференцированной системе: 2, 3-, 3, 3-, 3+, 4-, 4, 4+, 5-, 5.

4.7. Обучающиеся, получившие неудовлетворительную оценку, сдают переводной экзамен, итоговые контрольные работы повторно в установленные дополнительные сроки.

4.8. Итоги аттестации, годовые оценки по предметам о переводе обучающегося в следующий класс педагоги обязаны довести до сведения обучающегося и его родителей (законных представителей), а в случае неудовлетворительных результатов учебного года или экзаменов, годовых письменных работ – в письменном виде под подпись родителей (законных представителей) с указанием даты их ознакомления. Сообщение хранится в индивидуальном плане обучающегося.

4.9. В случае несогласия обучающихся и их родителей (законных представителей) с выставленной итоговой оценкой по предмету она может быть пересмотрена. Для пересмотра на основании письменного заявления родителей приказом директора по школе создается конфликтная комиссия из 3 человек, которая в форме экзамена или собеседования в присутствии родителей определяет соответствие выставленной оценки по предмету фактическому уровню его знаний. Решение комиссии оформляется протоколом и является окончательным. Протокол хранится в индивидуальном плане обучающегося.

4.10. Итоговая оценка по учебному предмету выставляется педагогом на основе оценок за учебный год, результатов контрольных работ, результатов годовой аттестации и фактического уровня знаний, умений и навыков.

## 5. Виды аттестации

5.1. **Контрольный урок** проводится для выявления знаний, умений и навыков обучающихся. Проводятся контрольные уроки не реже одного раза в четверть. Контрольный урок проводит педагог, ведущий данный предмет. По результатам контрольного урока дается словесная характеристика, в которой отмечаются достигнутые успехи обучающегося и имеющиеся недостатки.

5.2. **Зачет** – вид проверочного испытания, выявляющий уровень подготовки обучающегося за учебную четверть по определенному виду *художественных и* технических навыков.

5.3. **Академический концерт** – публичное выступление, исполнение музыкальных произведений перед родителями, показывающее результаты, достигнутые учащимся в процессе обучения, определяет успешность освоения образовательной программы данного периода обучения. Проводится Комиссией, состоящей из педагогов данных обучающихся и председателя Комиссии в лице заместителя директора, курирующего художественно – эстетическое направление или педагога с последующим обязательным методическим обсуждением.

Проводится: для обучающихся 1 года обучения - в конце учебного года, для обучающихся 2 – 7 года обучения – в конце 1 полугодия.

5.4 **Академическое прослушивание** – проверка степени готовности обучающихся выпускных классов к итоговой аттестации, направлено на выявление знаний, умений и навыков обучающихся по определенным видам работы. Проводится дважды в учебном году: декабре и марте. Предполагает закрытое или публичное исполнение академической программы (или ее части) в присутствии комиссии, предполагает обязательное методическое обсуждение рекомендательного характера.

5.5. **Переводной экзамен** предполагает показ учебных работ по программе за год обучающихся 2 – 7 года обучения. Проводится в 2 полугодии Комиссией, состоящей из педагогов данных обучающихся и председателя Комиссии в лице заместителя директора, курирующего художественно – эстетическое направление или педагога с последующим обязательным методическим обсуждением.

5.6. **Отчетный концерт (концерт)**. Выступления на концерте хоровых коллективов, вокальных и инструментальных ансамблей, солистов – вокалистов и инструменталистов.

5.7. **Просмотры творческих работ (рефератов)** проводятся комиссией с последующим обязательным методическим обсуждением, носящим рекомендательный аналитический характер.

5.8. Все формы промежуточной аттестации проводятся по графику, утверждаемому директором. График доводится до сведения обучающихся и преподавателей не позднее, чем за две недели до начала аттестации.

## **6. Перевод обучающихся**

6.1. Обучающиеся, успешно освоившие в полном объеме содержание учебных программ за учебный год, переводятся в следующий класс.

6.2. Обучающиеся, не освоившие в полном объеме содержание учебных программ за учебный год и имеющие одну неудовлетворительную оценку, обязаны ликвидировать задолженность в назначенный срок.

6.3. Обучающиеся, получившие на переводных экзаменах неудовлетворительную оценку, допускаются к повторной сдаче экзамена по данному предмету. Сроки проведения

повторного экзамена согласовываются с заместителем директора, курирующим художественно – эстетическое направление.

6.4. Обучающиеся, не освоившие в полном объеме содержание учебных программ за учебный год по медицинским показаниям, остаются на повторном обучении в том же классе.

6.6. Обучающиеся, пропустившие по независящим от них обстоятельствам 1/4 учебного времени за год, аттестуются по результатам 3-х четвертей.

6.7. Обучающиеся, не освоившие программу учебного года и имеющие по итогам года две или более неудовлетворительные оценки, остаются на повторном обучении в том же классе, либо исключаются из Студии.

## **7. Итоговая аттестация**

7.1. Итоговая аттестация включает в себя оценивание результатов на выпускных экзаменах по окончании всего курса обучения в Студии.

7.2. Итоговая аттестация определяет уровень и качество освоения выпускниками образовательной программы. Итоговой аттестации подлежат все выпускники Студии.

7.3. Состав экзаменационной комиссии и расписание экзаменов утверждаются директором школы.

7.4. Итоги аттестации оцениваются по пятибальной шкале:

2 (неудовлетворительно), 3 (удовлетворительно), 4 (хорошо), 5 (отлично).

7.5. Итоговая оценка по каждому выпускному экзамену определяется голосованием членов комиссии. В случае возникновения спорной ситуации председатель экзаменационной комиссии имеет решающий голос.

7.6. Результаты выпускных экзаменов вносятся в экзаменационный лист, который подписывают все члены экзаменационной комиссии.

7.7. Выпускник считается прошедшим итоговую аттестацию при получении по всем экзаменам оценки не ниже 3(удовлетворительно).

7.8. Итоговые оценки по каждому предмету учебного плана, выставляющиеся в Свидетельство об окончании Студии, выводятся как среднее арифметическое годовых оценок за последние 3 года.

7.9. Выпускники, получившие на итоговой аттестации одну неудовлетворительную оценку, допускаются к повторной итоговой аттестации по этому предмету в дополнительные сроки в текущем году.

7.10. Академическая справка выдается выпускникам:

- не допущенным к итоговой аттестации;
- не сдавшим повторную итоговую аттестацию;
- получившим на итоговой аттестации две неудовлетворительные оценки.

В Академической справке указываются оценки (четвертные, годовые, итоговые и экзаменационные) за весь курс обучения в Студии, в том числе и неудовлетворительные.

7.11. Обучающийся, заболевший в период итоговой аттестации имеет право завершить ее в установленные для него дополнительные сроки, или быть освобожденным от итоговой аттестации при условии успешной успеваемости по всем предметам.

## **8. Подготовка экзаменационных материалов**

8.1. В начале учебного года заместителем директора, курирующим художественно – эстетическое отделение, рассматриваются индивидуальные планы по предмету «Музыкальный инструмент» и утверждаются директором школы. После утверждения планов их изменение возможно только с разрешения директора школы или его заместителя, курирующего художественно – эстетическое направление.

8.2. За месяц до начала выпускных экзаменов педагоги по теоретическим дисциплинам готовят билеты (тесты) для устного письменного (диктанты) экзамена.

8.3. Подготовленные материалы рассматриваются заместителем директора, курирующим художественно – эстетическое отделение, затем утверждаются директором школы.

## **9. Выдача свидетельства**

9.1. Выпускникам, прошедшим итоговую аттестацию, выдаётся свидетельство об окончании Студии. Форма документа определяется Учреждением.

9.2. В Свидетельство об окончании Студии выставляются итоговые оценки по предметам за весь период обучения в Студии.

9.3. В Свидетельство об окончании Студии оценки по предметам выставляются цифрами и в скобках словами: 5(отлично), 4 (хорошо), 3(удовлетворительно).